



museo nazionale
della scienza e della tecnologia
leonardo da vinci

MADE AND PLAYED ON → 

CONVERSAZIONI MUSICALI

IL MONDO MUSICALE DI ENRICO INTRA Enrico Intra in concerto

giovedì 24 novembre | ore 21.00

Sala delle Colonne

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Pianista, compositore, direttore d'orchestra, inventore del Derby Club, direttore dei Civici Corsi di Jazz di Milano, Enrico Intra è un protagonista della scena musicale italiana del secondo '900. Artista avventuroso, è stato tra i primi a sviluppare un'idea europea di jazz, unendo l'atteggiamento espressivo della musica afroamericana alla sua formazione di musicista italiano che guarda al mondo eurocolto, soprattutto quello contemporaneo. In questo concerto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, il grande maestro presenta due aspetti della sua attuale personalità: uno legato all'improvvisazione totale, prettamente europeo nel pensiero e nella realizzazione artistica, l'altro connesso alle sue qualità di grande jazzista che sa interpretare il mondo sonoro della ballad come pochi altri artisti della scena attuale. Questi due modi di fare musica sono accomunati da una particolare attenzione per il "suono" e l'estetica ad esso collegato, da sempre elementi centrali della sua poetica.

Conduce l'incontro il musicologo **Maurizio Franco**, che introdurrà le due parti del concerto e dialogherà con il maestro ripercorrendo le tappe principali della sua carriera artistica.

Programma di sala

1° parte – Sound Movie

Enrico Intra al pianoforte e alle tastiere - **Carlo Garofalo** alle percussioni

Libera improvvisazione sulle immagini del film **KOYAANISQATSI** (di Francis Ford Coppola)

Splendido e celebre documentario sugli Stati Uniti, il film prende il nome da un termine della lingua degli indiani Hopi e unisce le immagini alla musica del compositore minimalista Philip Glass, che scrisse la colonna sonora e fece anche un tour concertistico legato all'opera. Oggi, in una nuova tappa del progetto quasi ventennale *Sound Movie*, basato sul rapporto dialettico tra le immagini dei film muti, soprattutto dell'espressionismo, e la libera

improvvisazione in cui il pianista utilizza un linguaggio all'interno del quale sono presenti colori e idee provenienti dalla musica contemporanea eurocolta, Enrico Intra toglie la colonna sonora originaria ed incontra le splendide riprese naturalistiche che compongono la prima parte del film del regista americano. Partner di Enrico Intra in questa nuova avventura di improvvisazione totale, è il giovane percussionista Carlo Garofalo, uno dei musicisti emergenti del jazz italiano contemporaneo.

2° parte – Ballad

Enrico Intra al pianoforte

Il mondo della ballad, ma anche quello dei brani meditativi dal ritmo dilatato e dalle atmosfere notturne, viene indagato con particolare attenzione per il suono, inteso come riverbero e dettaglio timbrico, che deriva dalle progressioni armoniche, dal tocco, dall'uso delle dinamiche, dal gioco del pedale, ed acquista un valore semantico e un significato centrale nella proposta musicale. Tra i brani che verranno toccati in questo breve percorso ci sono composizioni come *Bewitched*, di Richard Rodgers, *Take The "A" Train* di Billy Strayhorn ed *originals* dello stesso Intra.

La serata è organizzata dal Museo in collaborazione con TDK Marketing Europe e i Civici Corsi di Jazz dell'Accademia Internazionale della Musica diretti dall'Associazione Culturale Musica Oggi di Franco Cerri, Enrico Intra e Maurizio Franco.

Informazioni: www.museoscienza.org | info@museoscienza.it | 02 48 555 384 – 411

Milano, 14 novembre 2005

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia
"Leonardo da Vinci"
Relazioni Esterne e Comunicazione
Telefono 02.48.555.450 / 372
Via San Vittore 21 – 20123 Milano
stampa@museoscienza.it