

# JANELLO TORRIANI

## GENIO DEL RINASCIMENTO

- comitato scientifico -

<b>Antonella Romano</b>	Centre Alexandre Koyré (EHESS) di Parigi - (Francia)
<b>Lorraine Daston</b>	Max Planck for the History of Science - (Germania)
<b>Mario Biagioli</b>	University of California, Davis – (U.S.A.)
<b>Alessio Assonitis</b>	The Medici Archive Project (U.S.A. - ITALIA)
<b>Bernardo Revuelta Pol</b>	Fundación Juanelo Turriano - (Spagna)
<b>Luca Molà</b>	European University Institute – Department of History and Civilization (Italia)
<b>Marco Tanzi</b>	Università del Salento (Italia) – Facoltà di Beni Culturali (Italia)
<b>Rodobaldo Tibaldi</b>	Università di Pavia – Facoltà di Musicologia (Italia)

- **Antonella Romano**, Direttrice del Centre Alexandre Koyré (EHESS) di Parigi (Francia)  
La professoressa Antonella Romano é una storica della Scienza di nazionalità francese di fama internazionale, e dirige il piú importante istituto francese di ricerca in questo campo: il Centre Alexandre Koyré. Questo istituto si occupa di storia sociale e culturale della scienza, dei saperi e delle tecniche, e fa parte della prestigiosissima Scuola di Studi Superiori in Scienze Sociali (Ecole des Hautes Etudes in Science Sociales: EHESS), oltre ad essere affiliato al CNRS e al Museo Nazionale di Storia Naturale. Attualmente il CAK riunisce oltre un centinaio di ricercatori, docenti, dottori di ricerca e dottorandi.

- **Lorraine Daston**, Direttrice del Max Planck Institute für Wissenschaftsgeschichte (MPIWG) di Berlino (Germania)  
La professoressa Lorraine Daston é una famosa storica americana della Scienza. Dirige il Dipartimento II (Ideals and Practices of Rationality) dell'Istituto Max Planck per la Storia della Scienza (MPIWG) a Berlino, uno degli oltre ottanta istituti di ricerca gestiti dalla Max Planck Society nel campo delle scienze. Il MPIWG ospita piú di duecento ricercatori, docenti e dottorandi che si occupano di ogni aspetto della storia della Scienza.

- **Mario Biagioli**, Direttore del Center for Science and Innovation Studies - University of California, Davis - (U.S.A.)  
Il professor Mario Biagioli é un noto sociologo e storico della Scienza e



della Teconologia. Il suo nome é legato ad importantissimi studi su Galileo e sulla proprietá intellettuale nel campo delle scienze. Il Professor Biagioli é Distinguished Professor of Law and Science and Technology Studies (STS), e direttore del [Center for Science and Innovation Studies](#) della University of California, Davis. Ha anche insegnato Storia della Scienza nelle prestigiosissime Università di Harvard, UCLA, Stanford, Ecole des Hautes Etudes in Science Sociales.

- **Alessio Assonitis**, Direttore del The Medici Archive Project - (U.S.A. - Italia)

Il dott. Alessio Assonitis é uno storico dell'arte e specialista di storia delle corti rinascimentali. Assonitis, dottorato alla Columbia University di New York, é il direttore dell'istituto di ricerca americano The Medici Archive Project che ha base nell'Archivio di Stato di Firenze. Il MAP, dal 1990, ha come ambiziosissimo progetto nel campo delle Digital Humanities, quello di digitalizzare i diversi milioni di lettere della corte medicea dei Duchi di Firenze e Granduchi di Toscana, dal Cinquecento fino al Settecento. Il MAP ha creato un database pubblico gratuito in linea di nome BIA.

- **Bernardo Revuelta Pol**, direttore della Fundación Juanelo Turriano - (Spagna)

Bernardo Revuelta Pol é il direttore reggente della Fundación Juanelo Turriano che ha sede a Madrid. Questa istituzione, fondata dall'ingegner José García Diego nel 1987, é un'emerita promotrice dello studio della storia dell'ingegneria e della tecnica. La FJT prende il nome proprio da Janello Torriani nella sua declinazione spagnola.

- **Luca Molà**, European University Institute – Department of History and Civilization (Italia)

Il professor Luca Molá é un noto specialista di storia della Tecnologia, dell'Economia e del Rinascimento. Insegna presso l'Istituto Universitario Europeo (European University Institute) tra Fiesole e Firenze. L'EUI é l'istituto di ricerca post-lauream d'eccellenza dell'Unione Europea nelle quattro facoltà di Economia, Legge, Storia e Scienze Politiche.

- **Marco Tanzi**, Università del Salento - Facoltà di Beni Culturali (Italia)

Il professor Marco Tanzi é una delle maggiori autorità nel campo delle arti figurative dell'Italia Settentrionale tra Quattrocento e Settecento. Docente di Storia dell'arte presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università del Salento ha curato numerose mostre e pubblicazioni in particolare legate alla storia dell'arte cremonese

- **Rodobaldo Tibaldi**, Università di Pavia – Facoltà di Musicologia (Italia)

Il professor Rodobaldo Tibaldi é uno specialista nel campo della cultura musicale del Cinquecento, in particolare del contesto cremonese, docente di Musicologia e Storia della musica presso la Facoltà di Musicologia, unica in Italia che offre una formazione completa che va dalla teoria musicale alla storia della musica, dalla critica alla filologia fino alla gestione dei beni culturali, in particolare quelli musicali.



## - curatori della mostra -

### - Cristiano Zanetti

Il dott. Zanetti è autore di una tesi di dottorato su Janello Torriani (European University Institute 2012) premiata con il 7mo premio internazionale Garcia-Diego in Storia della Tecnologia (Madrid 2014) e di ulteriori studi post-dottorali condotti sul personaggio presso prestigiosi centri di ricerca, tra i quali l'ultimo è stato il Max Planck Institute für Wissenschaftsgeschichte di Berlino.

### - Cinzia Galli, curatrice del Museo di Storia Naturale di Cremona

La dott. Galli si occupa di conservazione, ricerca e didattica, principalmente rivolte a collezioni museali relative alla sezione scientifica del Sistema Museale della città di Cremona; progettazione e realizzazione di allestimenti museali, laboratori didattici sperimentali e mostre temporanee legate non solo a collezioni o storia delle discipline scientifiche, ma anche a tutela e conservazione del patrimonio.

L'attività scientifica viene svolta in collaborazione e con il supporto di strutture universitarie e di altri musei scientifici.

