

Nell'ambito del proprio impegno a favore della promozione del patrimonio artistico e degli studi scientifici, Fondazione Bracco è lieta di essere Sponsor della mostra "Janello Torriani. Genio del Rinascimento", organizzata e promossa dal Comune di Cremona con Fondazione Arvedi Buschini, Unomedia e Fundacion Juanelo Turriano.

Il progetto, che grazie agli studi di un giovane ricercatore, punta per la prima volta alla riscoperta della figura emblematica di Janello Torriani, mira a fare dell'incontro tra scienza, nuove tecnologie e "arte" il suo tratto più originale e innovativo: attraverso la storia di un geniale inventore viene raccontata la nascita della Modernità, tra Rinascimento e Rivoluzione Scientifica, un periodo storico che ha visto la centralità delle capacità scientifiche e tecniche italiane nel processo di trasformazione dei saperi.

Janello Torriani, come ogni grande scienziato, era un costruttore di futuro. Le scoperte dei ricercatori di ieri e di oggi – in tutti i campi della scienza – cambiano la Storia. La figura di Torriani mi ha affascinato anche perché resto convinta che fare ricerca sia il lavoro più bello del mondo, e al tempo stesso il più difficile per l'incertezza dei risultati ai quali si tende.

Il legame tra arte e scienza è uno dei *fil rouge* dei progetti di Fondazione Bracco, ed è dunque uno dei motivi che ci ha spinto a sostenere convintamente questa bella Mostra che rende merito ad un genio creativo italiano "esportato" e apprezzato nell'Europa del Cinquecento: ingegnere idraulico geniale, matematico di corte e inventore acclamato, abile fabbro ferraio, orologiaio di nomea universale, creatore di meravigliosi automi meccanici. Viene naturale pensare al genio di Leonardo, e anche se non ci sono legami provati tra i due inventori, ciò che in un certo senso li accomuna è l'appartenenza al contesto lombardo. In particolare la Milano leonardesca, tra la fine del Quattrocento ed il tempo in cui il Torriani vi risiede, tra la fine degli anni '30 ed il 1556, è uno dei laboratori più vivaci al mondo per lo sviluppo delle arti meccaniche.

Oltre al focus sulla scienza e tecnologia, di questa Mostra cremonese ci hanno colpito anche la collaborazione tra eccellenze italiane, la condivisione di conoscenze a livello internazionale, il coinvolgimento di musei e istituti di ricerca europei, la dimensione multidisciplinare del progetto. Tutti temi che sono al centro delle attività di Fondazione Bracco.

Diana Bracco  
Presidente Fondazione Bracco

#### FONDAZIONE BRACCO: LA CULTURA DEI VALORI E DELL'IMPEGNO RESPONSABILE

Fondazione Bracco nasce come una istituzione che affonda le proprie radici nel patrimonio di valori maturati in oltre 85 anni di storia Famiglia e dell'azienda Bracco, in primo luogo la responsabilità sociale d'impresa. La Fondazione, dalla connotazione fortemente internazionale, si propone di formare e diffondere espressioni della cultura, della scienza e dell'arte quali mezzi per il miglioramento della qualità della vita e della coesione sociale. In questo contesto essa promuove la valorizzazione del patrimonio culturale, storico e artistico nazionale, sviluppa la sensibilità ambientale, promuove la ricerca scientifica e la tutela della salute, favorisce l'educazione, l'istruzione e la formazione professionale dei giovani, sviluppa iniziative di carattere assistenziale e solidale per contribuire al benessere della collettività. [www.fondazionebracco.com](http://www.fondazionebracco.com)

#### Fondazione Bracco

Via Cino del Duca, 8  
20122 Milano (MI)  
Codice fiscale 97432950158  
Partita IVA 07328950964

Iscritta al Registro  
Persone Giuridiche della  
Prefettura di Milano  
al n. 855

Tel. +39 02 21772126  
Fax +39 02 21772904  
[segreteria@fondazionebracco.com](mailto:segreteria@fondazionebracco.com)  
[www.fondazionebracco.com](http://www.fondazionebracco.com)