

| | | |
|-------------|--|-----------------------|
| 19.00-20.00 | <p>MAKERS: NUOVO MODO PER PRODURRE O PROCESSO PER SVILUPPARE COMPETENZE? <i>Derrick de Kerckhove, Università di Toronto</i> <i>Alessandro Ranellucci, Maker Faire Rome</i> <i>Fiore Basile, Fab Lab Connections Europe LTD</i> <i>Giovanni de Niederhäusern, Carlo Ratti Associati</i> <i>Francesco Samorè, Fondazione Bassetti</i></p> <p>Attraverso le riflessioni di esperti della cultura digitale e makers, capiamo meglio il movimento che sta conquistando attenzione a livello internazionale. Esploriamo il suo rapporto con le competenze del XXI secolo e scopriamo come ognuno di noi può partecipare.</p> | Auditorium |
| 19.30-20.30 | <p>EFFETTO SOLE <i>Gianbattista De Roia, Ambrogest – Magister Engineering</i></p> <p>Conosciamo da vicino un sistema per controllare i flussi energetici e rendere più efficiente la produzione di elettricità.</p> | i.lab Elettricità |
| 19.30-20.30 | <p>IL LEGNO ACQUISTA NUOVE FORME <i>Wood Skin staff</i></p> <p>Osserviamo in che modo software e materiali compositi si uniscono per creare nuove forme e realizzare geometrie complesse usando materiali rigidi, con la stessa semplicità con cui si piega un foglio di carta. Scopriamo le nuove possibilità di costruire arredi che si montano come fossero origami o che prendono forma da soli.</p> | i.lab Materiali |
| 19.30-20.30 | <p>IL NOSTRO SECONDO CERVELLO <i>Arianna Rolandi, Direttore Scientifico e Relazioni Esterne Yakult</i> <i>Lorenzo Drago, IRCCS Ospedale Galeazzi, Università degli Studi di Milano, Associazione Microbiologi Italiani (AMCLI)</i></p> <p>Conosciamo da vicino i batteri del nostro intestino e scopriamo che cosa succede quando ragionano male.</p> | i.lab Alimentazione |
| 19.30-20.30 | <p>SHARE GROW LIVE (in lingua inglese) <i>Museon e Northern Light staff</i></p> <p>Partecipiamo a una visita interattiva alla mostra dedicata alla ricerca e all'innovazione scientifica olandese. Scopriamo se nella nostra cucina dei sogni avremo stampanti 3D in grado di creare cibo. <i>In collaborazione con Museon</i></p> | Dutch Innovation Zone |
| 19.30-20.30 | <p>LAMPIONI COMUNITARI <i>Matteo Ferroni, Cultures and Territories eLand</i></p> <p>Tra antropologia e design incontriamo l'inventore dei lampioni portatili Foroba Yelen realizzati per i villaggi africani con vecchie biciclette. Matteo Ferroni discute del suo progetto con il pubblico. <i>Nel contesto di WAME</i></p> | Installazione Wame |
| 19.30-20.30 | <p>ALLA RICERCA DELLA LONGEVITÀ <i>Valter Longo, Davis School of Gerontology, Università Southern California e Istituto FIRG di Oncologia Molecolare</i> <i>Modera: Giovanni Caprara, giornalista Corriere della Sera</i></p> <p>Secondo studi sperimentali, una dieta che mima il digiuno ha effetti benefici sulla longevità e la salute perché rafforza il sistema immunitario, previene tumori e patologie cardiovascolari, aumenta l'efficienza cerebrale. Esploriamone i presupposti scientifici e le prospettive terapeutiche. <i>In collaborazione con IFOM</i></p> | Sala del Cenacolo |
| 19.30-20.30 | <p>LA CANNABIS TERAPEUTICA TRA DIRITTI E DIVIETI <i>Cinzia Caporale, Istituto di Tecnologie Biomediche ITB-CNR</i> <i>Carlo Alberto Redi, Università degli Studi di Pavia</i> <i>Modera: Tiziana Moriconi, giornalista scientifica Galileo</i></p> <p>Studi clinici dimostrano l'efficacia terapeutica della cannabis per trattare condizioni come nausea, dolore e anoressia. Perché in Italia è ancora così difficile reperire medicinali derivati dalla cannabis? <i>In collaborazione con Fondazione Umberto Veronesi</i></p> | Sala delle Colonne |
| 20.30-21.30 | <p>DIETE ESTREME <i>Annarita Sabbatini, Istituto Europeo di Oncologia (IEO), Associazione Italiana Dietetica e Nutrizione Clinica (ADI)</i></p> <p>Sono tanti i regimi alimentari tra cui scegliere, dai più costosi ed estremi ai più bilanciati e scientificamente corretti. Discutiamo pregi e difetti di una scelta che ha molto a che fare con la nostra idea di cibo e il nostro stile di vita.</p> | i.lab Alimentazione |
| 20.30-21.30 | <p>TIGRE COME UNA ZANZARA <i>Giuliano Gasperi e Francesca Scolari, Università degli Studi di Pavia</i></p> <p>Parliamo della zanzara tigre e di altre specie aliene invasive, scopriamo chi sono, da dove arrivano, come limitarne la diffusione.</p> | i.lab Biotecnologie |
| 20.30-21.30 | <p>LEONARDO AL CASTELLO SFORZESCO: IL RESTAURO DELLA SALA DELLE ASSE <i>Michela Palazzo, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Lombardia</i> <i>Luca Tosi, Civiche Raccolte d'Arte, Comune di Milano</i></p> <p>Vediamo cosa c'è dietro il restauro della Sala delle Asse, come riescono a lavorare insieme diverse figure professionali e in che modo la scienza e la tecnologia interagiscono con la ricerca storico-artistica.</p> | i.lab Leonardo |
| 20.30-21.30 | <p>IL DESIGN SALVERÀ IL MONDO? (in lingua inglese) <i>Museon e Northern Light staff</i></p> <p>Scienza, tecnologia e design contribuiscono a rendere il mondo migliore. Scopriamo le innovazioni e le nuove idee che stanno sviluppando giovani designer olandesi. <i>In collaborazione con Museon</i></p> | Dutch Innovation Zone |

| | | |
|-------------|--|-----------------------|
| 20.30-21.30 | CAMMINARE BENE IN CITTÀ <i>Maurizio Damilano, campione olimpico di marcia</i> <i>Giorgio Garelo, Asics</i> <i>Silvano Zanuso, Technogym</i> <i>Modera: Federico Serra, Novo Nordisk</i> Un atleta oro olimpico e sviluppatori di scarpe da corsa e attrezzi per il fitness discutono di come camminare in città possa migliorare il benessere. | Sala del Cenacolo |
| 20.30-21.30 | LA STAMPANTE 3D <i>Marco Rizzuto e Tiziano Berti, Fabtotum</i> <i>Francesco Colonna e Francesco Albamonte, Bilocotech</i> Incontriamo alcuni sviluppatori di stampanti 3D, scopriamo che cosa sono, come funzionano e quali sono le loro applicazioni presenti e future. | Tinkering Zone |
| 20.30-21.30 | MI RICORDO QUANDO... CERVELLO E NEUROSCIENZE <i>Michela Matteoli, Istituto Neuroscienze CNR, programma Neuroscienze Humanitas Neuro Center</i> <i>Alberto Albanese, Neurologia Humanitas Neuro Center</i> <i>Martin Monti, Università della California Los Angeles (UCLA)</i> <i>Modera: Walter Bruno, Comunicazione Humanitas</i> Discutiamo di cosa accade dentro il nostro cervello, come possiamo evitare che si inceppi e come funzionano la memoria e la coscienza. <i>In collaborazione con Istituto Clinico Humanitas</i> | Sala delle Colonne |
| 20.30-21.30 | VIDEOGAME: CROCE O DELIZIA? <i>Giacomo Garcea, Blog Psicologia dei videogiochi</i> <i>Amir Hajar, Giochi Elettronici Competitivi</i> <i>Francesco Papa, commentatore League of Legends</i> <i>Modera: Emilio Cozzi, critico e giornalista Zero</i> Scopriamo le più recenti ricerche di cyberpsicologia sui videogiochi. Discutiamo di come i videogame possano potenziare abilità cognitive e benessere o essere dannosi. | Sala Conte Biancamano |
| 21.00-23.00 | JEREMY RIFKIN: the Next Economy and Transition (in lingua inglese) <i>Cristina Tajani, Comune di Milano</i> <i>Paula Verhoeven, Municipality of Rotterdam</i> <i>Maarten Hajer, Erasmus University</i> <i>Jeremy Rifkin, Foundation on Economic Trends</i> <i>Modera: Fabio Sdogati, Economia Internazionale, Politecnico di Milano</i> L'economia è matura per il passaggio a processi produttivi biologicamente integrati. Il mondo del lavoro manuale sta diventando un mondo di comunicazione digitale, dati, processori e sensori. L'economista Jeremy Rifkin discute conseguenze e significato della terza rivoluzione industriale in Europa. <i>In collaborazione con la Regione Rotterdam Den Haag</i> | Auditorium |
| 21.30-22.30 | MILANO FOOD POLICY: NUTRIRE LA CITTÀ <i>Andrea Calori, Milano Food Policy</i> <i>Carlo Mango, Fondazione Cariplo</i> Scopriamo come si mangia a Milano e come evitare gli sprechi. Discutiamo di accesso al cibo, benessere dei cittadini e di Ricerca e Innovazioni Responsabili (RRI). Incontriamo esperti e istituzioni che collaborano per scrivere le nuove regole del sistema alimentare milanese e renderlo più equo e sostenibile. <i>Nel contesto di RRI Tools</i> | i.lab Alimentazione |
| 21.30-22.30 | VIVERE CON I ROBOT <i>Minoru Asada, Robotica e Neuroscienze Cognitive, Institute for Academic Initiatives (IAI), Università di Osaka</i> <i>Giulio Sandini, Robotica, Scienze Cognitive e del Cervello, Istituto Italiano di Tecnologia (IIT)</i> <i>Modera: Federico Pedrocchi, giornalista scientifico Radio24 - Il Sole 24 Ore</i> Lavora al nostro fianco, ci guida nella visita al Museo, assiste gli anziani: è un robot "sociale". Quanto è reale tutto questo oggi? <i>In collaborazione con Università di Osaka</i> | Sala del Cenacolo |
| 21.30-22.30 | CIBO, INNOVAZIONE E DESIGN (in lingua inglese) <i>Museon e Northern Light staff</i> Un quiz per tutta la famiglia per scoprire alcune divertenti curiosità. Quando sono arrivate le patate in Europa? In che modo possiamo creare nuovi cibi supersalutari? <i>In collaborazione con Museon</i> | Dutch Innovation Zone |
| 21.30-22.30 | A FIOR DI PELLE <i>Chiara Giammasi, Laboratorio di Ricerca Applicata Skincare, Intercos</i> Scopriamo i segreti dei prodotti che usiamo ogni giorno sul corpo, che cos'è la protezione solare, quanto è importante la scelta di un cosmetico e per quanto tempo possiamo usare una crema dopo averla aperta. | i.lab Chimica |
| 21.30-22.30 | INSEGUENDO LA COMETA <i>Franco Bernelli Zazzera, Politecnico di Milano</i> <i>John Robert Brucato, Osservatorio Astrofisico di Arcetri - INAF</i> <i>Silvia Rosa Brusin, giornalista scientifica TG Leonardo RAI 3</i> Scopriamo la storia di Rosetta, la prima sonda che ha orbitato intorno a una cometa e depositato un robot sulla sua superficie. Ascoltiamo chi l'ha progettata, ne analizza i dati e l'ha raccontata nei telegiornali. | Sala delle Colonne |
| 21.30-22.30 | ALLA RICERCA DELLE TRACCE <i>Diego Sileo, conservatore PAC Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano</i> <i>Davide Porta, Laboratorio di antropologia e odontologia forense Labanof, Università degli Studi di Milano</i> <i>Dario Malchiodi, Università degli Studi di Milano</i> Tracce di un evento, di un oggetto o di un essere vivente. Con i ricercatori scopriamo cosa significano le tracce e quali informazioni ci danno. | Sala Conte Biancamano |

L'EVOLUZIONE TECNOLOGICA DELLA MOTOGP

Spazio Polene

21.30-22.30

Riccardo De Filippi, Magneti Marelli

Marco Riva, Yamaha Motor Racing

Modera: Nico Cereghini, giornalista sportivo

Incontriamo i tecnici e scopriamo l'esperienza di Magneti Marelli e Yamaha Factory Racing.

In collaborazione con Magneti Marelli e Yamaha Motor Racing

PERFORMANCE

18.30-23.30

DANCING COLLECTION

Momenti di coreografie a sorpresa che diventano ispirazione per creare performance dal sapore metropolitano.

Padiglione Ferroviario

19.30-22.30

PIANOFORTE E VIOLINO IN MUSICA

Concerto di strumenti musicali della nostra collezione suonati da Marija Kuhtic e Dario Consenzi.

Sala Emma Vecia

22.00-23.00

ESSERE LEONARDO DA VINCI. UN'INTERVISTA IMPOSSIBILE

Uno spettacolo di Massimiliano Finazzer Flory per conoscere la vera storia di Leonardo a teatro e scoprire il pittore, lo scienziato, l'inventore con i suoi segreti, il metodo di lavoro, le sue passioni e i consigli di una vita.

Sala Falck

22.30-23.30

LIVE MUSIC

Concerto dal vivo fino alla chiusura del Museo. Tutti possono unirsi ai musicisti e fare musica insieme.

Padiglione Ferroviario

ATTIVITÀ

18.30-20.30

DISEGNARE IN ARIA

Usiamo una strana penna che fonde un filamento di plastica e proviamo a disegnare in tre dimensioni.

Tinkering Zone

18.30-22.30

FACCIA A FACCIA CON L'ANDROIDE

Incontra un androide con le sembianze di Leonardo da Vinci e un volto curato nei minimi dettagli per assomigliare il più possibile a un viso umano, dalla pelle alla mimica facciale. Ti piacerebbe averlo al tuo fianco? Quale sarà il rapporto tra uomo e robot in futuro?

in collaborazione con Università di Osaka, A-lab Tokyo, Fujikin.

Art-quarium

18.30-19.30

CALDO IN SCATOLA

Esploriamo il calore, componente importante della radiazione solare, e scopriamo come possiamo accumularlo chiudendolo in una scatola.

i.lab Elettricità

18.30-20.30

MACCHINE INGEGNOSE

Tocchiamo con mano i grandi modelli delle macchine di Leonardo da Vinci.

i.lab Leonardo

18.30-19.30

IL NASTRO DI CARTA SI ANIMA

Usiamo in modo insolito il nastro adesivo di carta. Realizziamo forme realistiche o astratte per dare vita a un paesaggio che cresce durante la serata.

i.lab Materiali

18.30-20.30

ALLA RICERCA DELLE SPECIE ALIENE

Arrivano in aereo o in nave, non sono tutti verdi e hanno pochi nemici: sono le specie aliene invasive. Incontriamole da vicino per scoprire chi sono e come sono fatte. Proviamo a riconoscerle.

i.lab Biotecnologie

18.30-19.30

ODORE DI...

Il vino può avere profumo di banana, mela o erba. Cerchiamo di riconoscere alcuni cibi a partire dalle sensazioni olfattive che descrivono caratteristiche, origine e qualità.

i.lab Alimentazione

18.30-21.30

BELLEZZA QUOTIDIANA

Quanti cosmetici usiamo ogni giorno? Di che cosa sono fatti? Sperimentiamo come si prepara un bagnoschiuma o un gloss per le labbra e discutiamo i rischi delle preparazioni fatte in casa.

i.lab Chimica

18.30-21.30

MECCANISMI MUSICALI (3-6 ANNI)

Con ruote dentate, campanelli e sonagli costruiamo un meccanismo musicale, scopriamo come funziona un ingranaggio e componiamo musica personalizzata.

Padiglione Aeronavale

18.30-22.30

JAM SESSION PER TUTTI

Una grande session musicale con protagonisti i visitatori del Museo pronti a creare musica con il proprio strumento o con uno di quelli a disposizione. Mettiamoci alla prova e scopriamo le tecnologie di produzione di oggi.

Padiglione Ferroviario

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| 18.30-22.30 | LIBRI DA SCOPRIRE Conosciamo alcuni dei volumi più rari e particolari custoditi nella Biblioteca del Museo, sfogliamo i quaderni delle Esposizioni Universali e scopriamo le ricette dei secoli passati. | Biblioteca Ugo Mursia |
| 19.30-21.30 | L'ANGOLO DELLE BOLLE DI SAPONE (DA 3 ANNI) Sperimentiamo i segreti di acqua e sapone, entriamo in una bolla e guardiamo gli effetti di una lamina saponosa. | Padiglione Aeronavale |
| 19.30-22.30 | MICRO-SERRA FAI DA TE Tra materiali di recupero e terreni di laboratorio creiamo una piccola serra per sperimentare cosa può fare crescere meglio una pianta. | i.lab Genetica |
| 19.30-22.30 | A BORDO DEL TOTI Immergiamoci nel mondo del sottomarino Toti e riviviamo le avventure dei marinai durante la navigazione (max 250 partecipanti). | Spazi esterni |
| 19.30-21.30 | VISITA GUIDATA AL CONTE BIANCAMANO Esploriamo l'affascinante ponte di comando del transatlantico Conte Biancamano. | Padiglione Aeronavale |
| 20.30, 21.00, 21.30, 22.00 | MACCHINE IN AZIONE Assistiamo al funzionamento della Regina Margherita e della macchina di Horn. | Ingresso / Energia & Materiali |

MOSTRE

| | | |
|--|--|------------------------------|
| | CAI GUO-QIANG: PEASANT DA VINCIS Un'interpretazione delle macchine di Leonardo da Vinci realizzata dall'artista cinese Cai Guo-Qiang. In esposizione macchine per il volo, sottomarini e altri simboli della modernità costruiti a mano da inventori di diverse zone rurali della Cina. | Primo Chiostro |
| | DON'T FORGET NEPAL. THE ESSENCE Una mostra fotografica di 45 scatti di Enrico De Santis per raccontare la natura e la storia del Nepal in onore del suo popolo e delle vittime del terremoto del 25 Aprile 2015. | Secondo Chiostro |
| | IL MIO PIANETA DALLO SPAZIO. FRAGILITÀ E BELLEZZA Immagini satellitari della Terra per raccontare alcuni dei luoghi più belli e remoti del Pianeta e documentare in che modo gli scienziati studiano e controllano lo stato di salute del globo. | Sala mostre |
| | AB MEDICA 3.0. FOLLOW THE LINE INTO THE FUTURE... La storia della scienza medica è fatta di innovazioni che hanno migliorato la vita dei pazienti, semplici intuizioni o scoperte sensazionali che hanno cambiato la storia della medicina. Ab medica propone alcune scoperte realizzate grazie all'intuito, la passione e il genio di scienziati che hanno dedicato la vita a rendere la salute un bene comune. | Sala mostre |
| | DUTCH INNOVATION ZONE Una mostra sviluppata da Museon per raccontare presente, passato e futuro del settore agroalimentare in Olanda in occasione di Expo 2015. | Dutch Innovation Zone |