

MUSEUM HIGHLIGHTS

UN MUSEO QUE NO DEBES PERDERTE



M1 | CENTRAL TERMOELÉCTRICA REGINA MARGHERITA • 1895

¿Quién te da la bienvenida cuando llegas al Museo?



El atractivo de la Regina Margherita se debe a lo impresionante que es y a su historia. Utilizada en la fábrica de seda Gavazzi di Desio para accionar eléctricamente 1800 telares e iluminar el establecimiento, se inaugura ante la presencia de la familia real y nos habla de una época en la que, en la industria italiana, se iba introduciendo gradualmente la electricidad. Su motor es un símbolo de la excelencia en la historia de la industria mecánica: los Talleres Franco Tosi de Legnano. Un mundo técnico impulsado por afectos como el vínculo entre el fundador del Museo, Guido Ucelli, y su mujer Carla Tosi.

M1 | DETECTOR UA1 • 1981

¿Cómo se gana un Premio Nobel de Física?



En 1983, gracias al UA1 (Underground Area, Experiment One) se demuestra la existencia de las partículas elementales W y Z. Por este importante descubrimiento, Carlo Rubbia y Simon van der Meer reciben el Nobel. Lo que ves es una sección del detector central: la máquina original tenía una longitud de casi 6 metros y pesaba 2000 toneladas. El experimento se llevó a cabo en el CERN de Ginebra y en él colaboraron más de cien físicos provenientes de todo el mundo.

M2 | LEONARDO DA VINCI: LA COLECCIÓN DE MAQUETAS • 1950s

¿Te vas a perder la colección más importante del mundo de maquetas históricas de Leonardo?



Expuestas por primera vez en 1953 para celebrar los 500 años del nacimiento de Leonardo da Vinci, las maquetas son fruto de una interpretación que ha traducido y completado sus diseños. Han sido realizadas por arquitectos, ingenieros y maquetistas del Ejército y su construcción continúa llevándose a cabo aún hoy. Además de constituir un capítulo decisivo en la divulgación del pensamiento de Leonardo, son una herramienta útil para comprender sus ideas y su obra científico-tecnológica.

M2 | ALFA ROMEO 8C 2300 • 1932

¿Hasta qué punto sigues las modas?



Este es uno de los 195 automóviles modelo 8c producidos por Alfa Romeo en los años 30 para una clientela que buscaba un coche único. La carrocería lleva la firma de la milanese Zagato, una de las "casas de moda" más famosas del mundo del automóvil. El 8c 2300 ha sido un coche tanto de gran turismo como de carreras. Los pilotos más importantes, desde Nuvolari hasta Campari, condujeron este coche en las principales competiciones en carretera y en pista, desde la Mille Miglia a las 24 horas de Le Mans.

M2 | ASTRARIO DE GIOVANNI DONDI Segunda mitad del siglo XIV • Reconstrucción de Luigi Pippa, 1963

¿Éramos puntuales hace 700 años?



El "astrario" es un reloj astronómico capaz de determinar la posición de la Luna, del Sol y de los planetas, así como la hora y los festivos del año. Es una obra maestra de la Edad Media de la que se tiene conocimiento en 1529, cuando se cita con ocasión de la llegada a Italia del emperador Carlos V. Giovanni Dondi describe su realización en un tratado y, precisamente partiendo del texto original, en 1963, fue posible realizar su reconstrucción.

M2 | PROGRAMA 101 • Años 60

¿Cuál fue tu primer PC?



El Programa 101 está considerado el primer ordenador personal de la historia. Desarrollado por Olivetti entre 1962 y 1964, nace como una calculadora de escritorio. Es capaz de efectuar las cuatro operaciones elementales, extraer la raíz cuadrada y es programable. Diseñado por Pier Giorgio Perotto, se presenta en Nueva York en 1965 y se fabrican 44.000 ejemplares para el mercado americano. Fue diseñado por Mario Bellini y ganó el Industrial Design Award.

M2 | TELESCOPIO MERZ-REPSOLD DE GIOVANNI V. SCHIAPARELLI • 1882

¿Sabíais que los marcianos fueron inventados en Milán?



En el año 1886, cuando empieza a funcionar, el telescopio Merz-Repsold del Observatorio Astronómico de Brera en Milán es el más grande en Italia y uno de los más importantes en el mundo. Con este instrumento Schiaparelli profundiza sus estudios sobre Marte: detecta en la superficie la presencia de estructuras - los canales - que generan un debate sobre su existencia y sobre la posibilidad de que en el planeta existan formas de vida extraterrestres.

M2 | PIEDRA LUNAR • 3,7 mil millones de años

¿Has visto alguna vez un fragmento de Luna de verdad?



Este es un trozo de la Goodwill Rock recogida, en 1972, por los astronautas de la Apollo 17, la última misión humana a la Luna. Es una pequeña piedra de valor inestimable, tal vez el testimonio más importante del deseo de exploración de la humanidad y de los retos científicos y tecnológicos. La donó, en 1973, el Presidente americano Richard Nixon a la Presidencia de la República que, luego, la entregó al Museo para su conservación. Estudiándola, los científicos han podido formular hipótesis sobre el origen y la naturaleza de la Luna y abrir una ventana a los primeros instantes de vida del Sistema Solar.

M2 | DETECTOR MAGNÉTICO DE GUGLIELMO MARCONI • 1902

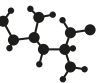
¿Sabías que gracias a la señal de SOS enviada por radio se salvaron muchas vidas durante el hundimiento del Titanic?



Este prototipo original de detector magnético fue utilizado por Guglielmo Marconi durante sus experimentos con ondas electromagnéticas. Es el primer receptor de radio de la historia que permite recibir ondas radio de forma fiable incluso a larga distancia. Inventado en 1902 y experimentado a bordo del crucero Carlo Alberto, representa la revolución en el mundo de las telecomunicaciones con la que Marconi ganaba el Premio Nobel.

M0 | MESA DE LABORATORIO DE GIULIO NATTA Y MAQUETA DE POLIPROPILENO • Años 50

¿Una molécula puede ganar un Premio Nobel de química?



Es en una mesa de laboratorio como esta en la que nace el polipropileno isotáctico, gran éxito científico e industrial que le permite, a Giulio Natta, ganar el Nobel en 1963 y presentar al mundo el plástico. Al lado se expone la maqueta de la molécula, una representación realizada y usada por el profesor para el estudio y la divulgación de su invento. Desde 1947, colabora con Montecatini, comenzando una extraordinaria cooperación entre industria y universidad.

MO | HORNO STASSANO • 1910



¿Quieres ver un objeto raro que no se encuentra en ningún otro lugar de Europa?

El Stassano es el primer horno eléctrico de arco indirecto para producir acero de la historia. Transforma energía eléctrica en térmica y, gracias al calor que liberan algunos electrodos, el material en el horno se calienta, se funde o se transforma. Permite utilizar chatarra ferrosa en lugar de mineral de hierro obteniendo así acero de alta calidad con grandes ventajas económicas, medioambientales y sociales. Inventado en 1898, gana el premio "Piedra Millar en desarrollo de la metalurgia" en 1992.

MO | DÍNAMO EDISON • Años 80 del siglo XIX



¿Quién iluminaba calles, casas y cafés del centro de Milán?

Esta dinamo proviene de la primera central termoléctrica de Europa, inaugurada en 1883, en Milán, y estaba destinada a producir energía eléctrica en corriente continua para iluminar la ciudad. La central se realizó por iniciativa del ingeniero Giuseppe Colombo, futuro rector del Politécnico de Milán, de acuerdo con el modelo de la construida por Edison en Nueva York en 1882. Aunque el equipamiento, a nivel tecnológico, se supera rápidamente, la obra convierte a Milán en un centro fundamental para el desarrollo de la industria eléctrica italiana.

MO | CONTINUUS PROPERZI • 1948



¿El futuro puede pender de un hilo?

Durante siglos, producir semielaborados metálicos ha significado transformar el material fundido en barras o láminas, dejarlas enfriar, desplazarlas, calentarlas de nuevo y darles su forma final. Pocos kilos de producto al día frente a un gran derroche de tiempo, espacio, agua y energía. En 1948, Itario Properzi patenta el Continuuus Properzi, un sistema capaz de producir kilos de hilo, con una sola máquina y en pocos minutos, a partir de metal fundido.

F | LOCOMOTORA GR 552 036 • 1900



¿Un tren puede unir Italia?

Presentada en la Exposición Universal de París en 1889, la locomotora Gr 552 era fiable y rápida. Por esto fue elegida para remolcar trenes en los trayectos más importantes de nuestro país. Tras la apertura, en 1871, del túnel de Fréjus entre Francia e Italia, remolcaba, cada semana, de Milán a Brindisi, el "Correo indio", el famoso convoy que conectaba Londres y Bombay. Estaba compuesto por un coche postal, dos coches-cama y un coche-restaurante.

E | SUBMARINO S 506 ENRICO TOTI • 1967



¿Recuerdas el azaroso viaje con el que Toti llegaba al Museo?

Varado en 1967, el Toti fue el primer submarino construido en Italia tras la Segunda Guerra Mundial. Su tarea era patrullar las aguas del Mediterráneo para encontrar submarinos soviéticos. En 1997 realiza su último viaje y, desde el 2005, está aquí, en el Museo. Si quieres, puedes subir a bordo para revivir las emociones de los marineros durante la navegación.

A0 | TRANSATLÁNTICO CONTE BIANCAMANO • 1925



¿Qué hace un gigante del mar aparcado en un museo?

Una zambullida en la historia: desde su prestigiosa botadura, en 1925, en Escocia, el primer viaje en la línea Génova-Nápoles-Nueva York, las rutas hacia Sudamérica y Extremo Oriente, el transporte de las tropas estadounidenses durante la Segunda Guerra Mundial hasta sus últimos viajes. Siguen en pie, aún hoy, la sala de bañe y el puente de mando con su instrumental y algunas de sus cabinas, adquiridas por el Museo en los años 60, cuando se desarmó.

A0 | BUQUE ESCUELA EBE • 1921



¿Se puede cortar un velero en rebanadas y construir todo un pabellón para albergarlo?

El buque escuela Ebe nace, en 1921, para el transporte de mercancías en el Mediterráneo, luego se transforma, en los años 50, en buque escuela para timoneles. Al final de su servicio, el Museo lo adquiere y lo secciona para reconstruirlo en su totalidad con ocasión de la inauguración del nuevo pabellón aeronaval en abril de 1964. Es uno de los buques más grandes que se conservan en el Museo.

A1 | ALA DELTA STRATOS • 2004



¿Te atreverías a volar sobre el techo del mundo, 8848 metros de altitud, con un ligero par de alas?

A las 8:30 del 24 de mayo de 2005, Angelo D'Arrigo sobrevuela, por primera vez, el Everest con este ala delta de ala rígida. Constituye el nuevo récord de altitud en la categoría de vuelo sin motor. Fabricado por la empresa italiana Icaro 2000, está dotado de un bastidor de fibra de carbono, alas de fibra de poliéster y componentes de ergal, aleación de aluminio-zinc, para conseguir un peso de solo 34 kilos.

A1 | MACCHI MC 205 V • 1943



¿Qué vínculo tienen un perro de caza y un avión?

El Macchi MC 205 Veltro entra en servicio en 1943 y es considerado uno de los aviones de la Segunda Guerra Mundial más bonitos y manejables. Está equipado con un motor de 1475 caballos, armado con dos ametralladoras y dos cañones. El nombre Veltro recuerda al famoso perro de caza que salvará Italia, citado por Dante en la Divina Comedia. El lema "Carga, apunta y dispara" que se encuentra en su fuselaje lo utilizan, aún hoy, en la Primera Brigada Aérea de Operaciones Especiales.

A1 | HELICÓPTERO EXPERIMENTAL DE ENRICO FORLANINI • 1877



¿Has soñado alguna vez con poder volar?

El helicóptero experimental de Enrico Forlanini es el primer objeto que levanta su vuelo gracias al impulso de un motor. No tiene piloto y está dotado de un ligero motor a vapor y de dos hélices contrarrotatorias situadas sobre el mismo eje. Presentado en Milán en 1877 a un público de técnicos, ingenieros y aficionados, se eleva unos 13 metros, queda suspendido en el aire durante 20 segundos y desciende suavemente volviendo a su punto de partida.

**MUSEO
NAZIONALE
SCIENZA
E TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI**



Regione Lombardia