

WEEKEND E APPUNTAMENTI SPECIALI

TRANSFORMERS ART

Continua l'esposizione delle gigantesche creazioni dell'artista montenegrino Danilo Baletic realizzate con materiali di auto e camion recuperati nelle discariche. In mostra per la prima volta in Italia otto enormi sculture metalliche ispirate ai celebri Transformers, alieni robotici che diventano mezzi di trasporto. Curata e promossa da Baha Fine Art.

MUSICA CON LA GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA

11 GIUGNO • DALLE 14.30 ALLE 18.00 (OGNI 30 MINUTI CIRCA)
PADIGLIONE AERONAVALE

La Fondazione Gioventù Musicale d'Italia ritorna con i live a cura dell'Ensemble Sinestesia GMI in collaborazione con AGON. Per il concerto "Responsorio Meccanico" il gruppo si esibisce nella formazione di voce e settimino di fiati, affiancato dal Reihe Laptop Ensemble in una prima esecuzione assoluta di Massimiliano Viel su musiche di Gesualdo da Venosa.

Uno spettacolo in cui le sonorità degli ottoni si mescolano a quelle elettroniche sfruttando pienamente le caratteristiche strutturali e acustiche del Padiglione Aeronavale e coinvolgendo lo spettatore sia visivamente che sonoramente.

UNA GIORNATA AL MUSEO: CAMPUS ESTIVI GIORNALIERI

13, 14, 15, 21 E 28 GIUGNO - 5, 12, 19 E 26 LUGLIO - 5, 6 E 7 SETTEMBRE

Visto il grande successo per i campus estivi settimanali (dal 19 giugno al 28 luglio e dal 28 agosto all'8 settembre) i cui posti sono già esauriti, quest'anno il Museo propone anche giornate singole per ragazzi tra 6 e 10 anni.

Un'occasione per trascorrere una giornata speciale tra visite animate e attività nei laboratori interattivi e scoprire quanta scienza e tecnologia si nasconde nella vita di tutti i giorni.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: PRENOTAZIONI@MUSEOSCENZA.IT • 02 48555 558

GG SOUND FEST 2017: SMELLS LIKE BABY SPIRIT

18 GIUGNO • DALLE 9.30 ALLE 18.30

Per la felicità di tutte le mamme e i papà rock'n roll e mini body percussionist torna la festa della musica a misura di famiglia. Al GG Sound Fest trovi un'installazione artistica di Gibson, musica in fasce, fiabe sonore, laboratori musicali, dj set e performance di Eugenio in via di Gioia, Musindò, Orchestra Baby de laVerdi, Almas Calientes e tanti altri. Madrina d'eccezione Enrica Tesio. È lo "svezzamento musicale" più particolare che ci sia.

MUSEOESTATE

20 GIUGNO - 10 SETTEMBRE

In occasione del periodo estivo il Museo resta aperto da martedì a venerdì dalle 10 alle 18, sabato e festivi dalle 10 alle 19.

In programma visite guidate, attività nei laboratori interattivi e iniziative speciali per visitatori di tutte le età, italiani e stranieri.

CULT NIGHT

22 GIUGNO E 13 LUGLIO • DALLE 19 ALLE 24 • INGRESSO DA VIA OLONA 6
PREZZO SPECIALE D'INGRESSO: 6 €

Dj set per ballare intorno al sottomarino, concerti fra i treni a vapore e musica rockabilly tra il veliero Ebe e il transatlantico Conte Biancamano. Un tour all'interno del Toti e specialità di street food. Due serate che rendono cult la tua estate.

Il progetto è realizzato in collaborazione con I Distratti.

TINKERING ZONE

Un luogo dove scienza, arte, ingegneria e design si sovrappongono per far emergere la disposizione ad avere idee nuove attraverso la costruzione di oggetti funzionanti, dispositivi, piccoli marchingegni. Uno spazio dedicato a tutti, grandi e piccoli, dove sentirsi coinvolti, conoscere le nuove tecnologie open source e sperimentare la fabbricazione digitale utilizzando macchine come laser cutter, stampanti 3d e schede Arduino.

2-3-4 giugno PISTE PER BIGLIE ACROBATICHE
10-11 giugno INGRANAGGI (nell'ambito del progetto "Tinkering EU: Contemporary Education for Innovators of Tomorrow")
17-18 giugno MAKEY-MAKEY: STORIE SONORE

#FOODPEOPLE. La mostra per chi ha fame di innovazione

Una mostra dedicata ai cambiamenti che hanno segnato il nostro modo di mangiare e alla complessità del sistema alimentare. Protagoniste le persone nella loro relazione con il cibo, i professionisti della produzione agroalimentare, ricercatori ed esperti, ragazzi e adulti coinvolti nella progettazione dell'esposizione.

CON IL CONTRIBUTO DI: FONDAZIONE CARIPLÒ

PARTNER ISTITUZIONALE: REGIONE LOMBARDIA - DIREZIONE AGRICOLTURA

MAIN PARTNER: VALAGRO / PARTNER: BASF ITALIA • GRANAROLO • AIR LIQUIDE ITALIA •

SDF (SAME DEUTZ-FAHR) • SAMMONTANA • IMAGE LINE • NETAFIM

CON IL SUPPORTO DI: YAKULT • FEDERAZIONE ANIMA • EPTA • RIELLO

PARTNER TECNOLOGICO: SAMSUNG / PARTNER TECNICI: MAPEI • H3D SYSTEM • D'ALESSIO & SANTORO •

DESIGN GROUP ITALIA • AGF-AGENZIA GIORNALISTICA ITALIANA • ATM

MEDIA PARTNER: WIRED • TELEVISIONET.TV / NELL'AMBITO DI: EXPO IN CITTÀ

MOSTRE

100 VOLTE IN GIRO

FINO AL 3 SETTEMBRE • PADIGLIONE OLONA

Un viaggio tra le 100 edizioni del Giro d'Italia per rivivere la storia delle due ruote, dai primi esemplari alle moderne bici da corsa. In mostra le più belle biciclette della collezione del Museo.

NELL'AMBITO DI: GIRO CENTO, AMORE INFINITO!

SPACE GIRLS. SPACE WOMEN

FINO AL 20 GIUGNO • PRIMO CHIOSTRO

Una mostra fotografica dedicata al ruolo scientifico delle donne nel settore spaziale. In esposizione gli scatti realizzati in tutto il mondo, da Nairobi a Mosca, da Bangalore a Monaco, dal deserto di Atacama ai sobborghi di Smirne. Un team di sole fotografe ha ritratto 3 diverse generazioni di scienziate, ricercatrici, studentesse e appassionate in diversi contesti socio-economici.

AUTORI: FIORELLA COLIOLLO, ASTROFISICA (EXO WORLD) • BENOIT DELPLANQUE, DIRECTOR OF PRODUCTION (SIPA PRESS)

A CURA DI: AGENZIA FOTOGRAFICA SIPA PRESS

IN PARTNERSHIP CON: ESA • ASI • CNES • NEREUS • CITE DE L'ESPACE • GSA

NELL'AMBITO DI: MILANO PHOTO FESTIVAL

INFORMAZIONI: WWW.SPACEWOMEN.ORG

LA DONNINA DI MILANO DI MARINO MARINI. UN RESTAURO CHE SI MOSTRA

Restauro a vista della Donnina di Milano (Piccolo Angelo), opera realizzata da Marino Marini tra il 1932 e il 1933, documentata tra gli anni '50 e '60 in un celebre reportage dal fotografo Mario De Biasi.

Il progetto, finanziato da Fondazione Atlante, coinvolge il Comune di Milano - Museo del Novecento, proprietario della scultura, e il nostro Museo che da anni affronta con i Restauratori in residence di Strati s.n.c. complessi casi di studio.

Si affiancano inoltre l'Università degli Studi Milano-Bicocca come capofila delle indagini scientifiche, la società Expotrans per le movimentazioni, il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo con la sua funzione di tutela, la Fondazione Marino Marini per la valutazione congiunta dell'uniformità del restauro rispetto ai precedenti interventi su opere dell'artista.

In un'area dedicata all'interno del Museo puoi osservare i restauratori al lavoro e conoscere il progetto attraverso grafiche informative.

MINIMAFORMS: PET 2.0

Pet 2.0 è una creatura robotica. I suoi comportamenti evolvono interagendo con i visitatori e si manifestano tramite il movimento, la luce e il suono. Ricorda gli animali domestici: stimola curiosità, sollecita il gioco e lo scambio di emozioni tra uomo e robot. È parte di un lavoro di ricerca sull'evoluzione dei rapporti affettivi tra persone e macchine intelligenti. L'installazione è realizzata nell'ambito del progetto educativo Make your Tech, finanziato da CISCO Foundation. Obiettivo è esplorare l'uso di media elettronici e tecnologie open source come strumenti creativi ed espressivi, lavorando all'intersezione tra arte, scienza, tecnologia e design.

INFORMAZIONI: WWW.MINIMAFORMS.COM

IL MIO PIANETA DALLO SPAZIO. FRAGILITÀ E BELLEZZA

Una grande esposizione a cura di Viviana Panaccia, promossa e organizzata da ESA (European Space Agency) in collaborazione con ASI (Agenzia Spaziale Italiana) e la Commissione Europea. In esposizione suggestive immagini satellitari della Terra sui temi "Ghiacci", "Acqua", "Foreste", "Agricoltura", "Città", "Atmosfera" e "Deserti" per raccontare alcuni dei luoghi più belli e remoti del Pianeta e documentare in che modo gli scienziati studiano e controllano lo stato di salute del globo.

Completano la mostra numerose video installazioni e info grafiche.

MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI

GIORNI D'APERTURA

tutti i giorni tranne il 24-25 dicembre, il 1° gennaio e i lunedì non festivi.

ORARIO ESTIVO (20 GIU - 10 SET)

martedì - venerdì: 10.00 - 18.00
sabato e festivi: 10.00 - 19.00

ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

PROGRAMMA MEMBERSHIP CARD

in BIGLIETTERIA sono in vendita 3 tipologie di card per l'accesso gratuito e illimitato al Museo in compagnia di una persona a scelta o della famiglia.

📧 membership@museoscienza.it • 📞 T 02 485 551

BIGLIETTI D'INGRESSO AL MUSEO

intero 10,00 €

ridotto 7,50 € per bambini e giovani fino a 26 anni, adulti oltre i 65 anni, gruppi di almeno 10 persone.

i bambini sotto i 3 anni entrano gratuitamente

VISITE GUIDATE AL SOTTOMARINO ENRICO TOTI

non è possibile acquistare il biglietto per la visita guidata all'interno del sottomarino Enrico Toti separatamente da quello del Museo.

Il costo del biglietto per la visita guidata è di 8 € + 2 € di prevendita.

📍 per informazioni: infototi@museoscienza.it
per acquisto: T 02 48555 558

DOVE SIAMO

via San Vittore 21, Milano

RAGGIUNGERCI CON ATM

metro M2 S, Ambrogio
Bus 50, 58, 94

INFORMAZIONI GENERALI

info@museoscienza.it
T 02 485 551
www.museoscienza.org

SEGUITECI SU

