

WEEKEND E APPUNTAMENTI SPECIALI

FOCUS LIVE. UN'ESPERIENZA EXTRAORDINARIA

8-11 NOVEMBRE

Quattro giorni, cinque padiglioni, decine di laboratori, oltre cento incontri, dibattiti e spettacoli per il Festival della scienza di Focus, il mensile più letto dagli italiani. Un viaggio tra le avventure dell'homo sapiens dalle savane africane alle megalopoli di oggi per capire meglio i dilemmi della nostra specie e mostrare gli strumenti per risolverli. Chi erano i più grandi predatori del passato? Perché si sono estinti? Come funziona un computer quantistico? Perché è difficile cambiare idea? Cosa sappiamo dell'aldilà? Come vivremo su Marte? Che cos'è la coscienza? Come cambierà il clima italiano tra 50 anni? Quanto potere vogliamo dare ai robot? Quando vinceremo l'Alzheimer? Incontra studiosi, esperti e ricercatori per discutere di Terra, Homo, Scienza, Tecnologia e Spazio. Sperimenta i laboratori di Alimentazione, Bolle di sapone, Chimica, Energia&Ambiente, Genetica, Leonardo, Materiali, Matematica. Scatena la tua creatività con le attività di Tinkering: flipper fai da te, light painting e piste per biglie acrobatiche. Visita l'area Spazio ed "Extreme: alla ricerca delle particelle". Scopri la collezione dedicata ai Trasporti e non perdere la mostra "Leonardo da Vinci Parade".

BIGLIETTI DISPONIBILI SU: WWW.MUSEOSCIENZA.ORG/FOCUSLIVE

BOOKCITY

16-18 NOVEMBRE • INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Nell'ambito di Bookcity 2018, il Museo è sede di un ricco programma di appuntamenti in cui sono protagoniste le suggestioni del mondo della scienza, della ricerca e del digitale.

Diavolo di una particella: la scoperta del bosone di Higgs

VENERDÌ 16 • ORE 16 • SALA DEL CENACOLO

Dario Menasce racconta la scoperta del Bosone di Higgs, la particella predetta da una teoria e osservata grazie al più grande e potente apparecchio mai costruito dall'uomo.

Eusapia Palladino: spiritismo e scienza nell'Italia della belle époque

VENERDÌ 16 • ORE 18 • SALA DEL CENACOLO

Con Francesco Paolo De Ceglia, Marco Beretta e Laura Ronzon ripercorriamo le vicende di Eusapia Palladino, medium e donna analfabeta che riuscì a piegare i più brillanti uomini di scienza d'Europa.

La filosofia dell'astrofisica

VENERDÌ 16 • ORE 18 • AUDITORIUM

Lectio magistralis con Sibylle Anderl, giovane filosofa e astrofisica tedesca che racconta di cosa sono fatti i pianeti e cosa c'è nei buchi neri partendo da un indizio infinitesimale come lo spettro luminoso o il movimento delle stelle.

Domani

VENERDÌ 16 • ORE 20 • SALA DEL CENACOLO

Spettacolo teatrale di Emanuele Vassallo, con Beatrice del Bo e Veronica Appeddu, sulle dinamiche del rapporto di coppia sconvolte da una realtà grigia e difficile da accettare.

Luca Perri racconta gli epic fail più strambi della scienza

SABATO 17 • ORE 10.30 • SALA DEL CENACOLO

La scienza può sbagliare? L'importante non è essere infallibili ma non arrendersi mai. Un viaggio tra il grande Einstein, il geniale Marconi e il celebre astronomo Schiaparelli a bordo di uno shuttle guidato dalla stella dell'astrofisica, Luca Perri, con i disegni di Tuono Pettinato.

Il Novecento e l'Italia della Scienza

SABATO 17 • ORE 11 • I.LAB MATEMATICA

Un incontro con Pietro Greco, Giovanni Paoloni, Roberto Reali e Laura Ronzon in cui sono presentati i primi risultati delle ricerche sulla "Raccolta Documentaria dei Primati Scientifici e Tecnici Italiani". Scopriamo documenti e oggetti riuniti dal CNR per la partecipazione dell'Italia all'Esposizione Universale di Chicago del 1933 e confluiti poi nelle collezioni del Museo.

Alla ri-scoperta della Luna! Un magico viaggio negli anni '60 per rivivere l'avventura di Apollo 11 e la conquista della Luna nel ricordo di un ragazzo di allora

SABATO 17 • ORE 11 • AUDITORIUM

Nel nuovo libro del giornalista Luigi Garlando ritroviamo intatta l'emozione del "grande passo per l'umanità" nella storia di un bambino che, in quell'estate, vivrà la sua voglia di diventare grande attraverso l'esperienza di una conquista epocale.

Libertà di pensiero. Le avventure della ragione

SABATO 17 • ORE 12 • SALA DEL CENACOLO

Il filosofo Giulio Giorello, con il Direttore Generale del Museo Fiorenzo Galli, interroga gli autori del passato per riscoprire il valore della libertà di espressione e il coraggio della critica per non dimenticare che l'intellettuale non deve mai smettere di essere un eccentrico sperimentatore.

Come funziona il mondo della ricerca

SABATO 17 • ORE 14 • SALA DEL CENACOLO

Un incontro con Maria Luisa Villa, Pietro Greco, Claudio Marazzini, Armando Massarenti e Roberto Satolli dedicato alla pubblica comunicazione della scienza, i suoi problemi e i suoi errori.

Alla ricerca del fallimento perduto. Una spedizione media-archeologica nei depositi del Museo

SABATO 17 • ORE 15 • DEPOSITI DEL MUSEO

Un percorso tra le collezioni di studio in deposito al Museo insieme a Gabriele Balbi, Paolo Bory, Paolo Magaudda, Luca Reduzzi e Simona Casonato per scoprire le tecnologie digitali scomparse.

Come nasce la scienza sperimentale

SABATO 17 • ORE 16 • SALA DEL CENACOLO

La scienza, nata dalla filosofia, ha iniziato a ribellarsi e a conquistare una sua autonomia circa 4 secoli fa. Con Giulio Giorello ed Edoardo Boncinelli scopriamo cosa resta oggi ai filosofi. Introduce Fiorenzo Galli.

Quando le donne hanno calcolato il cielo

SABATO 17 • ORE 18 • SALA DEL CENACOLO

Valeria Palumbo racconta le straordinarie vite di astronome e scienziate che hanno contribuito con scoperte decisive al progresso dell'umanità insieme ad Amalia Ercoli Finzi e Sylvie Coyaud.

Sani ma non troppo

DOMENICA 18 • ORE 14 • SALA DEL CENACOLO

I consigli "rock" del ricercatore IFOM (Istituto FIR di Oncologia Molecolare) Paolo Soffientini per vivere a lungo senza rinunce. Modera l'incontro Luigi Ripamonti. A seguire concerto "Prote_In Music".

L'infinito. Raccontare la matematica

DOMENICA 18 • ORE 15 • I.LAB MATEMATICA

Con Umberto Bottazzini, Giulio Giorello e Armando Torno partiamo per una ricchissima e composita esplorazione del concetto di infinito.

Illustrare un capolavoro: Romain Gary La vita davanti a sé

DOMENICA 18 • ORE 16 • AUDITORIUM

La storia di un amore materno in un condominio della periferia francese dove non contano i legami di sangue e le tragedie della storia svaniscono davanti alla vita, al semplice desiderio e alla gioia di vivere.

Lettura di Silvio Orlando. Introducono Camilla Baresani e Manuele Fior.

Musiche eseguite dal vivo da: Simone Campa & Belleville Ensemble.

Direzione musicale: Simone Campa.

PROGRAMMA COMPLETO CONSULTABILE SU: [HTTPS://BOOKCITYMILANO.IT/EVENTI](https://bookcitymilano.it/eventi)

XVII SETTIMANA DELLA CULTURA D'IMPRESA

9-23 NOVEMBRE

Il Museo partecipa all'evento promosso da Confindustria in collaborazione con Museimpresa sul tema "La cultura industriale: il ponte tra economia e crescita sociale al centro dell'identità europea". Per questa edizione, inserita nelle celebrazioni dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018 istituito da Parlamento Europeo e Consiglio dell'Unione Europea e promosso dal MiBAC, il Museo organizza:

- "Tracce di '900: l'archivio inedito di Guido Ucelli", un incontro per scoprire l'archivio privato di Guido Ucelli, fondatore del Museo e protagonista dell'industria lombarda e della vita culturale milanese (**martedì 20 e giovedì 22** dalle 16.00 alle 17.30; ingresso libero fino a esaurimento posti su prenotazione obbligatoria a: redemagni@museoscienza.it);
- "#Foodpeople. La mostra per chi ha fame di innovazione", visita libera (inclusa nel biglietto d'ingresso al Museo) all'esposizione dedicata ai cambiamenti che hanno segnato il nostro modo di mangiare e alle prospettive future del sistema alimentare, proposta in occasione dell'Anno Nazionale del Cibo Italiano.

A TU PER TU CON IL CNR

24-25 NOVEMBRE

Come possiamo utilizzare in modo sostenibile le risorse naturali? Come garantire cibo, acqua ed energia per tutti? Quali tecnologie innovative abbiamo a disposizione per trovare nuove soluzioni? I ricercatori del Dipartimento di Scienze Bio-Agroalimentari del CNR si sono allenati al Museo per imparare a comunicare in modo efficace e ora sono pronti a dialogare a tu per tu con te e a condividere spunti, sensazioni e punti di vista sulle loro ricerche. Vieni a incontrarli nei laboratori interattivi del Museo tra attività sperimentali e di discussione per affrontare in modo più consapevole le grandi sfide che riguardano il nostro futuro.

IN COLLABORAZIONE CON: **CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE**

CULT NIGHT. 2001 UN'ODISSEA SPAZIALE

1 DICEMBRE • DALLE 18.30 ALLE 24 • INGRESSO 10 €

Una serata di apertura speciale per festeggiare 50 anni dall'uscita del film 2001 Odissea nello Spazio. Open lab, talk tra scienza e fantascienza, live drawing con illustratori, tour notturni, selfie interstellari, performance, dj set e cibi spaziali.

SUL PALCO DE LA RISONANZA.

Francia-Italia, la guerra dei virtuosi nel Settecento

1 DICEMBRE • ORE 17.30 • SALA DEL CENACOLO
INGRESSO (MUSEO+CONCERTO) 7,5 €

Primo appuntamento al Museo della stagione di musica barocca "La Risonanza per Milano".

Musiche di F.M. Veracini, D. Scarlatti, J.-Ph. Rameau e J.-M. Leclair.
Gabrielle Resche: clavicembalo, Emmanuel Resche: violino.

MOSTRE

LE FORME DELLA VELOCITÀ

1 DICEMBRE 2018 - 5 FEBBRAIO 2019

Un viaggio su ruote dai primi del '900 ad oggi per scoprire l'aerodinamica tra auto e moto che hanno fatto la storia. Il progetto è realizzato in occasione dei 60 anni di CMAE, Club Milanese Automotoveicoli d'Epoca.

LEONARDO DA VINCI PARADE

FINO AL 13 OTTOBRE 2019

Visita la mostra temporanea che racconta accostamenti insoliti tra arte e scienza. Un percorso per valorizzare la collezione storica esposta la prima volta al Museo nel 1953 in occasione dell'apertura al pubblico.

Una parata inedita ed evocativa di modelli leonardeschi e affreschi di pittori lombardi del XVI secolo provenienti dalla Pinacoteca di Brera. Accanto alle spettacolari macchine realizzate negli anni '50 interpretando i disegni di Leonardo, modelli di architetture militari e civili in gesso e terracotta, restaurati negli ultimi anni e da tempo non visibili.

Leonardo da Vinci Parade è la prima iniziativa nazionale e internazionale realizzata nell'ambito delle celebrazioni per il V centenario della morte di Leonardo da Vinci (1519-2019) del palinsesto "Milano e l'eredità di Leonardo 1519 - 2019", presentato dal Comune di Milano.

L'ESPOSIZIONE È CURATA DAL **MUSEO** E REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LA **PINACOTECA DI BRERA** NELL'AMBITO DEL **PROGETTO NUOVE GALLERIE LEONARDO** FINANZIATO CON UN CONTRIBUTO DI **FONDAZIONE CARIPLO**

**MUSEO
NAZIONALE
SCIENZA
E TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI**

GIORNI D'APERTURA

tutti i giorni tranne il 24-25 dicembre, il 1° gennaio e i lunedì non festivi.

ORARIO

martedì - venerdì: 9.30 - 17.00
sabato e festivi: 9.30 - 18.30

ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

PROGRAMMA MEMBERSHIP CARD

in BIGLIETTERIA sono in vendita 3 tipologie di card per l'accesso gratuito e illimitato al Museo in compagnia di una persona a scelta o della famiglia.

📧 membership@museoscienza.it • T 02 485 551

BIGLIETTI D'INGRESSO AL MUSEO

intero 10,00 €
ridotto 7,50 € per bambini e giovani fino a 26 anni, adulti oltre i 65 anni, gruppi di almeno 10 persone.

i bambini sotto i 3 anni entrano gratuitamente

VISITE GUIDATE AL SOTTOMARINO ENRICO TOTI

non è possibile acquistare il biglietto per la visita guidata all'interno del sottomarino Enrico Toti separatamente da quello del Museo.

Il costo del biglietto per la visita guidata è di 8 € + 2 € di prevendita.

📍 per informazioni: infototi@museoscienza.it
per acquisto: T 02 48555 558

DOVE SIAMO

via San Vittore 21, Milano

RAGGIUNGERCI CON ATM

metro M2 S. Ambrogio
Bus 58, 94

INFORMAZIONI GENERALI

info@museoscienza.it
T 02 485 551
www.museoscienza.org

SEGUITECI SU

