

VENERDÌ 26 SETTEMBRE 2014

OPEN NIGHT

NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI

18.30 - 22.30 **INCONTRI CON RICERCATORI** DURATA: 1 ORA, MAX 25 PARTECIPANTI

- | | | |
|--------------------------------|--|---|
| 18.30 - 19.30
20.30 - 21.30 | <p>RIVELATORI DI PARTICELLE NELLA STORIA</p> <p>UA1, Delphi, BaBar: che cosa hanno permesso di scoprire questi strumenti?
E quante persone ci hanno lavorato?
<i>Gianluca Alimonti e Attilio Andrezza, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare</i>
nel contesto di Dreams</p> | AREA RIVELATORI M0 |
| 18.30 - 19.30 | <p>L'INSETTO È SERVITO</p> <p>L'80% della popolazione mondiale mangia insetti, siamo pronti a superare questo tabù?
<i>Maurizio G. Paoletti, Dipartimento di Biologia, Università di Padova</i></p> | ILAB ALIMENTAZIONE M0 |
| 18.30 - 19.30 | <p>BIODIVERSITÀ COLTIVATA ED EXPO 2015</p> <p>Cosa lega biodiversità e agricoltura con le nostre scelte alimentari?
Avremo nuove idee da Expo 2015?
<i>Stefano Bocchi, Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali Produzioni, Territorio, Agroenergia, Università degli Studi di Milano</i></p> | ILAB BIOTECNOLOGIE M0 |
| 18.30 - 22.30 | <p>ALLA RICERCA DEL NANOMONDO</p> <p>Che cosa sono le nanotecnologie? Su cosa stanno lavorando qui al Museo i ricercatori del CIMaNa?
<i>Luca Bettini e Andrea Bellacicca, Centro Interdisciplinare Materiali e Interfacce Nanostrutturati, Università degli Studi di Milano</i></p> | AREA NANOTECNOLOGIE M0 |
| 18.30 - 19.30 | <p>TERREMOTI PER LA SCIENZA</p> <p>Come si studia un terremoto e cosa ci permette di sapere?
Avventuriamoci in un incontro ravvicinato con una stazione sismologica.
<i>Gemma Musacchio, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia</i>
nel contesto di Dreams</p> | FONTI ENERGETICHE M-1 |
| 19.30 - 20.30 | <p>INAUGURAZIONE TINKERING ZONE</p> <p>(Su invito)</p> | AUDITORIUM M0 |
| 19.30 - 20.30
21.30 - 22.30 | <p>PARTICELLE FAMILIARI</p> <p>Che lavoro fa un fisico delle particelle? Ma soprattutto, come lo spiega a una bambina di 5 anni?
<i>Marco Delmastro, CERN</i></p> | AREA RIVELATORI M0 |
| 19.30 - 20.30 | <p>MATEMATICA E BIOLOGIA ALL'UNCINETTO</p> <p>Cosa hanno in comune un piano iperbolico, la barriera corallina e l'uncinetto?
<i>Marco Facincani, matematico</i></p> | I CHIOSTRO M0 |
| 19.30 - 20.30 | <p>GOMMA INTELLIGENTE</p> <p>Cosa succede alla gomma quando incontra le nanotecnologie?
<i>Paolo Milani, Centro Interdisciplinare Materiali e Interfacce Nanostrutturati, Università degli Studi di Milano</i></p> | ILAB MATERIALI M-1 |
| 19.30 - 20.30 | <p>AUTO ELETTRICHE</p> <p>Come funzionano le auto elettriche? Quali sono le ricerche più innovative?
<i>Filippo Colzi, Ricerca sul Sistema Energetico, RSE Milano</i></p> | ILAB ENERGIA & AMBIENTE M-1 |

- 19.30 - 21.30 **PARTICELLE ELEMENTARI E FANTASIA** **I.LAB ELETTRICITÀ M-1**
 Come si rivela una particella? Osserviamo un rivelatore in funzione, proviamo a idearne uno e dargli forma con il Lego.
Marcello Fanti e Francesco Tartarelli, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
 nel contesto di Dreams
-
- 19.30 - 20.30 **VACCINI E MITI DA SFATARE** (MAX 100 PARTECIPANTI) **SALA DELLE COLONNE M-1**
 Quali sono le evidenze scientifiche e le leggende metropolitane sui vaccini?
Alberto Mantovani, Fondazione Humanitas per la Ricerca
Rino Rappuoli, Centro Ricerca Novartis Vaccines
 MODERA: **Luca Carra, giornalista**
 in collaborazione con Istituto Clinico Humanitas
-
- 19.30 - 20.30 **RESTAURATORI AL MUSEO** **AREA RESTAURO M-1**
 Scopriamo la storia di alcune opere d'arte del Museo e le modalità con cui sono state restaurate.
Giovanni Rossi, Ilaria Bianca Perticucci, Marianna Cappellina, Restauratori in Residence
-
- 20.30 - 21.30 **ENIGMI DA DECIFRARE** (FINO A ESAURIMENTO POSTI) **SALA CONTE BIANCAMANO A-0**
 Come venivano criptati i messaggi durante la Seconda Guerra Mondiale? Come vengono protetti i nostri dati oggi?
Maurizio Decina, Politecnico di Milano
Vittorio Bottazzi, Associazione Rover Joe
 in collaborazione con Museo Tecnico Navale della Marina Militare di La Spezia, Associazione Rover Joe
-
- 20.30 - 21.30 **SCIENZA E INDAGINI** **I.LAB GENETICA M-0**
 Scienza e tecnologie per risolvere un crimine, la genetica forense al servizio della giustizia.
Andrea Piccinini, Laboratorio di Genetica Forense, Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute, Università degli Studi di Milano
-
- 20.30 - 21.30 **UN FIUTO ECCEZIONALE PER DIAGNOSI MEDICHE** (MAX 100 PARTECIPANTI) **SALA DEL CENACOLO M-0**
 Il fiuto di un cane può essere "strumento" utile per la diagnosi del tumore della prostata?
Gianluigi Taverna, Centro di Patologia Prostatica, Istituto Clinico Humanitas
Lorenzo Tidu, Centro Militare Veterinario, CeMiVet di Grosseto
 MODERA: **Walter Bruno, Istituto Clinico Humanitas**
 in collaborazione con Istituto Clinico Humanitas
-
- 20.30 - 21.30 **DI CHI È IL CORPO?** (FINO A ESAURIMENTO POSTI) **SALA DELLE COLONNE M-1**
 Dalle staminali all'eterologa, il diritto alla salute tra scienza e legge.
Carlo Alberto Redi, Dipartimento Biologia e Biotecnologie, Università di Pavia
Amedeo Santosuosso, Diritto, Scienza e Nuove tecnologie, Università di Pavia
 MODERA: **Eliana Liotta, giornalista**
 in collaborazione con Fondazione Veronesi
-
- 20.30 - 21.30 **STUPEFACENTI SOSTANZE** **I.LAB CHIMICA M-1**
 Cosa succede alle nostre cellule quando entrano in contatto con sostanze stupefacenti e anestetici?
Silvio Magliano, Istituto Clinico di Perfezionamento, Presidio ospedaliero di Sesto San Giovanni
-
- 20.30 - 21.30 **MUSICA CHE PASSIONE** (FINO AD ESAURIMENTO POSTI) **AREA MOSTRE TEMPORANEE A-1**
 Audio, video, spartiti e manoscritti, un unico concerto online diretto dalla ricerca scientifica nel Progetto EMIPU.
Goffredo Haus, Laboratorio di Informatica Musicale, Università degli Studi di Milano
-
- 21.30 - 22.30 **MATERIALI CHE CAMBIANO** **I.LAB MATERIALI M-1**
 Si può rendere una superficie antibatterica o oliorepellente con un tubo al plasma?
Claudia Riccardi, Università degli Studi Milano Bicocca
 in collaborazione con Wired
-
- 21.30 - 22.30 **MAKERS, DESIGN E NUOVE FORME DI PROGETTAZIONE: DIGITAL FABRICATION** **SALA DEL CENACOLO M-0**
 Stampanti 3D e taglierine laser cambieranno il mondo?
Maximiliano Romero, Lab Physical Computing, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
-
- 21.30 - 22.30 **LEONARDO ARTE E SCIENZA** **I.LAB LEONARDO M-1**
 Chi è e cosa fa una concept artist che lavora a Hollywood e nel mercato dei videogames?
Edvige Faini, Environment Concept Artist

21.30 - 22.30	IL FUTURO DELLO SPAZIO TRA SCIENZA E FANTASCIENZA (MAX 100 PARTECIPANTI) Quali sono le frontiere delle missioni nello spazio? Come si mangia in orbita? Quanta scienza c'è nella fantascienza e viceversa? Luciano Battocchio e Stefania Barbero, <i>Aerosekur</i> Riccardo Mazzoni, <i>Museo del Manifesto Cinematografico di Milano</i> Francesco Topputo, <i>Dipartimento di Scienze e Tecnologie Aerospaziali, Politecnico di Milano</i> Paolo Nespoli, <i>Astronauta dell'Agenzia Spaziale Europea (ESA) in collegamento video</i> MODERA: Silvia Rosa Brusin, <i>giornalista</i>	SALA DELLE COLONNE M 1
21.30 - 22.30	SESSO E NUOVE TECNOLOGIE (MAX 100 PARTECIPANTI - PER UN PUBBLICO ADULTO) Sex toys comandati dallo smartphone, avatar in carne e ossa: il digitale entra nell'intimità di coppia. Antonio Prunas, <i>Facoltà di Psicologia, Università degli Studi di Milano - Bicocca</i> Veronica Clerici, <i>consulente di e-commerce e fondatrice del sito momodo.it</i> MODERA: Massimiliano Sossella, <i>scrittore ed esperto di comunicazione</i>	SALA CONTE BIANCAMANO A 0
21.30 - 22.30	SPOGLIAMO UNA VETTURA DI FORMULA 1 (FINO AD ESAURIMENTO POSTI) Sulla mia auto di serie ci sono tecnologie che provengono dalla Formula 1? Riccardo De Filippi, <i>Magneti Marelli</i> Andrea Algeri, <i>Brembo</i> in collaborazione con Magneti Marelli e Brembo	TRASPORTI NAVALI A 0
18.30 - 22.30	ATTIVITÀ INTERATTIVE	A CICLO CONTINUO, DURATA: 20 MINUTI, MAX 25 PARTECIPANTI
18.30 - 19.30 20.30 - 22.30	BARRIERA CORALLINA E PIANI IPERBOLICI ALL'UNCINETTO Uno spazio per tessere fili insieme tra uncinetto, matematica e coralli.	I CHIOSTRO M 0
18.30 - 21.00	MACCHINE PER COSTRUZIONI DIGITALI Utilizziamo stampanti 3D, fresatrici per costruire piccoli oggetti. a cura di: Laboratorio, Physical Computing, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano	SALA DEL CENACOLO M 0
18.30 - 19.30 21.30 - 22.30	SEGNI PARTICOLARI Con microscopi e soluzioni, scopriamo quante impronte lasciamo, cosa ci identifica e cosa ci accomuna.	I.LAB GENETICA M 0
18.30 - 20.30 21.30 - 22.30	TINKERING: INNOVATORI DEL FUTURO Disegnare con la luce o costruire una pista per biglie acrobatiche, sperimentiamo un nuovo modo di fare e pensare.	TINKERING ZONE M 0
18.30 - 21.30	MACCHINE INGEGNOSE Tocchiamo con mano i grandi modelli delle macchine di Leonardo da Vinci.	I.LAB LEONARDO M 1
18.30 - 20.30 21.30 - 22.30	UN COCKTAIL DI SCIENZA Quanta scienza c'è in un cocktail? Scopriamo cosa succede quando mescoliamo bevande diverse.	I.LAB CHIMICA M -1
18.30 - 19.30 20.30 - 22.30	ENERGIA SOSTENIBILE Esploriamo le principali caratteristiche dell'energia con oggetti di uso quotidiano.	I.LAB ENERGIA & AMBIENTE M -1
18.30 - 19.30 20.30 - 22.30	OMBRELLO E ARGILLA: UNO SGUARDO SULL'IMPERMEABILITÀ Cosa accade quando alcuni materiali incontrano l'acqua? Quali caratteristiche determinano il loro comportamento?	I.LAB MATERIALI M -1
18.30 - 20.30	ENIGMA: MESSAGGI CIFRATI E CRITTOGRAFIA (MAX 50 PARTECIPANTI) Una stazione radiotelegrafica per mandare e decifrare messaggi criptati. a cura di: Associazione Radioamatori Italiani	SALA CONTE BIANCAMANO A 0
19.30 - 22.30	CELLULE AL CELLULARE Trasformiamo il cellulare in un microscopio per osservare e fotografare un mondo nascosto.	I.LAB BIOTECNOLOGIE M 0
19.30 - 22.30	FOOD MAKING Crea il tuo cibo, scegli l'aroma e il colore e inventa nuove consistenze con gel e strumenti di laboratorio.	I.LAB ALIMENTAZIONE M 0

18.30 - 22.30 | ATTIVITÀ PER I PICCOLI (3-6 ANNI) A CICLO CONTINUO, DURATA: 20 MINUTI, MAX 25 PARTECIPANTI

- 18.30 - 22.30 **DISEGNA CON LA GEOMETRIA** **PADIGLIONE OLONA 0**
Crea il tuo Tangram e realizza fantastici disegni.
- 19.30 - 22.30 **L'ANGOLO DELLE BOLLE DI SAPONE** **PADIGLIONE OLONA 0**
Sperimentiamo i segreti di acqua e sapone, entriamo in una bolla e guardiamo gli effetti di una lamina saponosa.

18.30 - 22.30 | ALLA SCOPERTA DELLE COLLEZIONI A CICLO CONTINUO, FINO A ESAURIMENTO POSTI

- 18.30 - 22.30 **MOSTRA EXPONENDO. Prima, dopo, sotto, sopra Expo 2015** **SALA MOSTRE M1**
Una mostra interattiva sul tema delle Esposizioni Universali con particolare riferimento alla dimensione tecnologica.
- 18.30 - 22.30 **LIBRI DA SCOPRIRE** **BIBLIOTECA UGO MURSI A0**
Conosciamo alcuni dei volumi più rari e particolari custoditi nella Biblioteca del Museo: gli album delle Esposizioni Universali, le tavole dell'Encyclopedie e altro ancora.
- 19.30 - 22.30 **VISITA GUIDATA AL CONTE BIANCAMANO** **TRASPORTI AEREI A1**
Esploriamo l'affascinante ponte di comando del transatlantico Conte Biancamano.
- 19.30 - 22.30 **A BORDO DEL TOTI** (MAX 250 PARTECIPANTI) **SOTTOMARINO TOTI E**
Immergiamoci nel mondo del sottomarino Toti e riviviamo le avventure dei marinai durante la navigazione.
- 20.30, 21.00, 21.30, 22.00 **MACCHINE IN AZIONE** **INGRESSO M0**
Assistiamo al funzionamento della Regina Margherita e della macchina di Horn. **ENERGIA & MATERIALI M-1**

18.30 - 23.30 | MUSICA

- 18.30 - 20.30 **LA MUSICA PRENDE FORMA** **AREA MOSTRE TEMPORANEE A-1**
Vuoi contribuire alla nascita di un brano musicale?
21.30 - 22.30 Uno spazio aperto a tutti per mettere mano ai moderni strumenti di produzione sonora tra sintetizzatori, campionatori, interfacce midi e autotune.
- 18.30 - 21.30 **CHITARRISTA MARCO PAGANI** **PADIGLIONE FERROVIARIO F**
Effetti sonori, emozioni di viaggio, la vita di una vera stazione ferroviaria.
- 19.30 - 22.30 **PIANOFORTE IN MUSICA** **SALA EMMA VECLA M1**
Il pianoforte Erard (1831) della nostra collezione verrà suonato da Marija Kuhtic.
- 19.30 - 22.00 **STORMO: COMPORTAMENTI EMERGENTI** **AEREI A REAZIONE E**
Una performance per sperimentare i comportamenti che guidano il volo di uno stormo, ma anche i sistemi fisici, biologici e sociali.
STORMO® rEVOLUTION performance urbana di massa a cura di Effetto Larsen
- 22.00 - 22.45 **ORCHESTRA CARISCH** **SALA DEL CENACOLO M0**
Concerto coro e orchestra.
- 22.30 - 23.30 **DJ SET** **SPAZI ESTERNI E**
Tommaso Toma, *Radio Popolare*

18.30 - 23.30 | PUNTI RISTORO**SPAZI ESTERNI****II CHIOSTRO**

IL MUSEO SI RISERVA LA POSSIBILITÀ DI MODIFICARE LA PROGRAMMAZIONE IN CASO DI ESIGENZE ORGANIZZATIVE.