



Caro Prof ti scrivo è la newsletter che il Museo ha pensato per te. Se lo desideri, potrai riceverla nella tua casella e-mail.

Novità, approfondimenti e occasioni speciali per te con la tua classe, per te come professionista e per te come cittadino.

Se vuoi cancellare la tua iscrizione o modificare il tuo indirizzo e-mail, invia una e-mail a [progettieducativi@museoscienza.it](mailto:progettieducativi@museoscienza.it)  
Invia Caro Prof ti scrivo a un collega

3 Gestiti in tempo

ottobre 2009

## Caro Prof TI SCRIVO



Numero 5

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI

L'anno scolastico è appena iniziato e siamo al lavoro per rendere sempre più significativo il rapporto con voi insegnanti e con i vostri studenti.

Iniziamo dal nostro sito web: [www.museoscienza.org](http://www.museoscienza.org). Con il nuovo anno la **sezione dedicata alle scuole avrà una "nuova faccia"**, per trovare più facilmente le informazioni che vi interessano, organizzare una visita, scegliere percorsi guidati e attività in laboratorio e conoscere i nostri progetti educativi speciali. Inoltre stiamo lavorando alla costruzione di una area del sito in cui trovare risorse educative da potere usare per svolgere attività con gli studenti in classe o al museo.

L'anno scorso grazie alle borse di studio nell'ambito del CREI<sup>®</sup>, Centro di Ricerca per l'Educazione Informale, abbiamo potuto lavorare con 2 insegnanti allo sviluppo di corsi di formazione. I corsi progettati sono pubblicati nel nostro catalogo e le iscrizioni a queste attività sono già aperte.

A partire da questa significativa esperienza anche quest'anno il CREI<sup>®</sup> assegna **4 borse di studio** a educatori della scuola dell'infanzia e docenti della scuola secondaria di II grado. Se vuoi lavorare con noi, in questa newsletter trovi tutte le informazioni per partecipare al bando.

Inoltre a partire dal mese di novembre riparte il programma dei **Laboratori Aperti**. Sono occasioni per approfondire, esplorare, provare, sperimentare insieme ai nostri curatori ed esperti temi diversi. Quest'anno in calendario Astronomia, Telecomunicazioni, Alimentazione e Nanotecnologie.

Per finire a partire da novembre il Museo apre un **nuovo e rinnovato Bookshop** in cui trovare materiali e pubblicazioni utili al vostro lavoro.

Arrivederci a presto.

Lo staff dei Servizi Educativi del Museo

### Per te con la tua classe

#### Leonardo e il cantiere del Duomo di Milano Nuove risorse on-line e percorsi al Museo



Da oggi accessibili un multimedia on-line, un percorso di laboratorio e un'animazione teatrale per scoprire, a partire dai documenti storici, le vicende che hanno portato alla costruzione del simbolo di Milano e il ruolo di Leonardo nella realizzazione dell'impresa. [Continua](#)

#### Lugano - 25 ottobre 2009 - 21 febbraio 2010

#### Mostra: Corpo, automi, robot. Tra arte, scienza e tecnologia

Conferenza stampa giovedì 23 ottobre (11.30), inaugurazione su invito il 24 (17.00) e apertura al pubblico da domenica 25 per la mostra a Lugano "Corpo, automi, robot. Tra arte, scienza e tecnologia". Un emozionante viaggio tra corpo umano, automi e robot e le loro rappresentazioni. [Continua](#)



## Per te come insegnante

### Quattro nuove borse di ricerca per educatori ed insegnanti



Visto il successo e l'entusiasmo con cui è stata accolta l'iniziativa dell'anno scorso, il Crei<sup>®</sup> bandisce 4 nuove borse di ricerca dedicate a 2 insegnanti della scuola dell'infanzia e a 2 insegnanti della scuola secondaria di II grado, da attivare nell'anno scolastico 2009-2010 rafforzando ulteriormente il rapporto scuola-museo. [Continua](#)

### Aperte le iscrizioni ai corsi di formazione per insegnanti



Il Museo organizza sei corsi di formazione e sviluppo professionale per insegnanti su temi e metodologie educative sperimentali relative alla scienza e alla tecnologia. A partire da oggi puoi iscriverti mandando una semplice email. [Continua](#)

### Laboratori aperti per insegnanti

Programma a.s. 2009-2010



Il Museo ti riserva occasioni speciali per la presentazione delle nuove aree, mostre e laboratori. Potrai incontrare i curatori e gli esperti dello staff del Museo per approfondire i temi e i percorsi proposti. [Continua](#)

### Progetto europeo SETAC Science Education as a Tool for Active Citizenship

Nuovi approfondimenti



Sul sito del progetto sono disponibili nuovi approfondimenti sull'insegnamento e l'apprendimento delle scienze e della cittadinanza. Il Progetto ha l'obiettivo di contribuire all'educazione scientifica come strumento per sviluppare cittadinanza attiva nella società della conoscenza. Si rivolge a insegnanti, studenti e operatori museali e affronta i temi salute, energia e cambiamenti climatici. [Continua](#)

## Per te per te

### 25 Ottobre 2009 i.lab genetica

Ti lasci influenzare?

Virus, infezione, pandemia, vaccino, contagio.



Nell'aprile 2009 l'organizzazione mondiale della sanità ha lanciato l'allarme per la diffusione del virus H1N1. Il 15 ottobre in Italia è iniziata la campagna di vaccinazione contro questo virus. Al museo il 25 ottobre, all'interno del laboratorio di genetica, sarà possibile incontrare e discutere del tema dell'influenza H1N1 con il Dott. Matteo Moro, igienista ed infettivologo dell'Ospedale San Raffaele. [Continua](#)

### da novembre 2009

Il bookshop si rinnova e apre alla città



Metratura triplicata, assortimento sempre più ricco e un ingresso direttamente su via Olona. Nel nuovo bookshop un'ampia offerta di merchandising progettato e realizzato dal Museo, libri e dvd sui temi dei dipartimenti, kit e giochi scientifici. Un nuovo punto di riferimento in città per la cultura scientifica e tecnologica. [Continua](#)

## Nuovo volume su Leonardo e i modelli del Museo



Sette capitoli densi di contenuti, centinaia di fotografie, due appendici sulla vita di Leonardo e i suoi manoscritti, oltre 250 pagine. È a disposizione di appassionati, curiosi, esperti o anche per un presente di particolare valore l'opera "Leonardo da Vinci. La collezione di modelli del Museo", primo volume di una nuova collana dedicata alle collezioni del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia. Collana che non poteva partire se non dal genio che a questa istituzione dà il nome e i cui studi, ricerche, invenzioni e applicazioni sono quotidiana fonte di

ispirazione. [Continua](#)

### Promozioni



Se la tua scuola prenota 3 o più attività didattiche di due ore, nella fascia oraria 14.30-16.30, da svolgere entro il 31 gennaio 2010, la tua classe potrà usufruire della gratuità dei biglietti d'ingresso.



## Leonardo e il cantiere del Duomo di Milano

Nuove risorse on-line e percorsi al Museo



Da oggi accessibili un multimedia on-line, un percorso di laboratorio e un'animazione teatrale per scoprire, a partire dai documenti storici, le vicende che hanno portato alla costruzione del simbolo di Milano e il ruolo di Leonardo nella realizzazione dell'impresa.

In un'ottica di ampliamento interdisciplinare il Museo offre nuove risorse anche agli insegnanti di discipline storiche, artistiche e letterarie.

### o [esplora il multimedia](#)

Il multimedia permette di conoscere i protagonisti storici della vicenda, interpretati in modo inedito a partire dalle fonti, e "visitare", come in un videogioco, il Duomo a quattro diverse epoche storiche.

### o prenota il percorso di laboratorio "Scalpellini del Duomo per un giorno"

Il nuovo percorso affianca le proposte già esistenti nell'i.lab Leonardo del Museo, permettendo ai partecipanti di mettersi alla prova con gli strumenti e i materiali dell'epoca.

### o prenota l'animazione teatrale "Vita quotidiana in cantiere ai tempi di Leonardo"

L'esperienza teatrale ed interattiva permette di immergersi nella vita del cantiere e scoprire l'importanza che ha avuto nello sviluppo culturale e sociale della città.

Le proposte sono il frutto di un lavoro biennale condotto dal Museo con IRIS (Fondazione per l'Insegnamento e la Ricerca Interdisciplinare di Storia) in collaborazione con la Veneranda Fabbrica del Duomo e con il sostegno di Fondazione Cariplo.

Leggi le parole di Claudio Giorgine, curatore Dipartimento Leonardo, Arte & Scienza: raccontare Leonardo e la nostra città

*Il progetto "Leonardo e il cantiere del Duomo di Milano", giunto al suo compimento alla fine di un percorso di studio e preparazione durato due anni, segna un episodio importante per il Museo: quello di avere raccolto la proposta di raccontare al di là delle proprie collezioni, una realtà importante per la storia e per l'identità di Milano come il suo Duomo, così radicata nel territorio. Divulgare al grande pubblico una vicenda ben nota all'ambito accademico ma sconosciuta a molti, come la storia del cantiere del Duomo e della costruzione del tiburio e il ruolo che Leonardo da Vinci vi aveva avuto, ha dato al Museo, con la preziosa collaborazione del partner di progetto, un'occasione importante per ribadire quanto oggi, più che mai, non si possa raccontare la vita e l'opera di Leonardo da Vinci senza tenere conto del contesto che lo ha circondato.*

*Questo è il pensiero museologico comune a tutti i nuovi progetti del Museo riguardanti Leonardo, tra cui il futuro riallestimento della Galleria: raccontare quanto la curiosità di Leonardo verso il mondo che lo circonda, sia esso lo scenario naturale delle sue osservazioni o l'opera dei suoi contemporanei, abbia costituito per lui continuo stimolo per imparare e acquisire esperienza. E in linea con questa idea, Leonardo è non solo protagonista delle vicende che ruotano attorno alla costruzione del tiburio del Duomo, ma soprattutto un testimone privilegiato di un periodo ricco di storia e cultura, che alla fine del XV secolo vede riunirsi a Milano umanisti e intellettuali. Da tutti Leonardo impara, da tutti acquisisce informazioni importanti, in un rapporto di scambio che deve sempre più farci dimenticare l'idea di un genio assoluto, ormai obsoleta, autore di profetiche invenzioni, e far emergere invece l'uomo*

*storia di Milano, dalle vie d'acqua ai cantieri cittadini, dai dibattiti umanistici alla vita di cantiere.*

*Non è stato semplice trovare la via migliore per esprimere questa ricchezza di contenuti. Credendo fortemente nella possibilità di poter fare divulgazione di contenuti complessi usando allo stesso tempo un approccio informale, abbiamo alternato il fascino della narrazione, fiabesca e accattivante, all'approfondimento dei contenuti storici, rigoroso e ricchissimo. Nella ricerca storica e d'archivio è stato essenziale il ruolo di IRIS e la collaborazione con la Veneranda Fabbrica del Duomo, in uno scambio di idee e informazioni che senz'altro è uno dei traguardi più importanti del progetto: mettere in dialogo e a confronto importanti istituzioni culturali e formative che, ognuna con la loro specificità, possono incontrarsi e lavorare insieme. In questo vediamo una prova di come si possa concretamente attuare un progetto culturale che parli di Leonardo e Milano, soprattutto pensando ai prossimi anni che ci porteranno all'EXPO.*

*Un'occasione per conoscere di più la nostra città vista con gli occhi di Leonardo e di tutte le persone che con lui hanno cambiato il volto della città.*



## Lugano - 25 ottobre 2009 - 21 febbraio 2010

Mostra: Corpo, automi, robot. Tra arte, scienza e tecnologia



Conferenza stampa giovedì 23 ottobre (11.30), inaugurazione su invito il 24 (17.00) e apertura al pubblico da domenica 25 per la mostra a Lugano "Corpo, automi, robot. Tra arte, scienza e tecnologia". Un emozionante viaggio tra corpo umano, automi e robot e le loro rappresentazioni.

Aprire al pubblico domenica 25 ottobre a Lugano la mostra "Corpo, automi, robot. Tra arte, scienza e tecnologia". Il Museo partecipa con sei modelli storici di macchine leonardesche costruite a metà del secolo scorso partendo dall'interpretazione dei disegni di Leonardo da Vinci e dedicate allo sviluppo di automatismi o alla traduzione di forme animali e umane, come le strutture alari e il palombaro.

La mostra è promossa dal Museo d'Arte, nell'ambito delle iniziative promosse dal Polo Culturale della Città di Lugano, in collaborazione con la Fondazione Antonio Mazzotta di Milano, il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano e il Museo Cantonale d'Arte di Lugano.

"Corpo, automi, robot. Tra arte, scienza e tecnologia" è composta da due sezioni. La prima è dedicata alla storia degli automi e propone un excursus dalla Grecia classica ai nostri giorni, includendo prodotti della più avanzata tecnologia, quali robot e androidi (Villa Ciani). La seconda dà spazio alla riflessione sulla creazione artistica dell'età moderna e contemporanea incentrata sul rapporto corpo-macchina e corpo-tecnologia (Villa Malpensata).

### Per informazioni e prenotazioni:

**Sedi:**

Villa Ciani, Parco Ciani; Museo d'Arte, Riva Caccia 5, Lugano

**Orari:**

da martedì a domenica 10-18 (orario continuato), lunedì chiuso

**Informazioni:**

tel. +41 (0)58 866 7214

[info.mda@lugano.ch](mailto:info.mda@lugano.ch)

[www.mda.lugano.ch](http://www.mda.lugano.ch)



## Quattro nuove borse di ricerca per educatori ed insegnanti



Visto il successo e l'entusiasmo con cui è stata accolta l'iniziativa dell'anno scorso, il Crei<sup>®</sup> bandisce 4 nuove borse di ricerca dedicate a 2 insegnanti della scuola dell'infanzia e a 2 insegnanti della scuola secondaria di I grado, da attivare nell'anno scolastico 2009-2010 rafforzando ulteriormente il

rapporto scuola-museo.

Crei<sup>®</sup> - Il Centro di ricerca per l'educazione informale - ha selezionato lo scorso anno due insegnanti in servizio presso le istituzioni scolastiche della Lombardia per partecipare a un progetto di ricerca realizzato dal Museo in convenzione con la Direzione Scolastica Regionale per la Lombardia.

Il progetto di ricerca prevedeva lo studio, la progettazione e la realizzazione di un corso di formazione per gli insegnanti da avviare a settembre 2009 sull'educazione informale applicata alle materie scientifiche.

Da questo progetto è nato il corso di formazione sulla bicicletta a cui potranno iscriversi tutti gli insegnanti che desiderano partecipare.

Quest'anno il numero di borse di ricerca raddoppia:

[Scarica il bando per l'assegnazione di quattro borse di ricerca per educatori ed insegnanti](#)

### Informazioni

Giulia de Martini  
tel +39.02.48555.384  
[crei@museoscienza.it](mailto:crei@museoscienza.it)



## Aperte le iscrizioni ai corsi di formazione per insegnanti



Il Museo organizza sei corsi di formazione e sviluppo professionale per insegnanti su temi e metodologie educative sperimentali relative alla scienza e alla tecnologia. A partire da oggi puoi iscriverti mandando una semplice email.

I corsi di formazione ai quali puoi iscriverti sono:

### CINQUE PEZZI FACILI (attenzione – nuove date!)

Per insegnanti di scuola secondaria di II grado.

- lunedì 11 gennaio 2010, ore 14.30-18.00
- martedì 26 gennaio 2010, ore 14.30-18.00
- mercoledì 10 febbraio 2010, ore 14.30-18.00
- giovedì 25 febbraio 2010, ore 14.30-18.00
- venerdì 12 marzo 2010, ore 14.30-18.00

### VOLEVI LA BICICLETTA? (attenzione – nuove date!)

Per insegnanti di scuola primaria e secondaria di I grado.

- martedì 19 gennaio 2010, ore 15.00-18.00
- mercoledì 3 febbraio 2010, ore 09.00-12.30, 14.00-17.30
- giovedì 18 febbraio 2010, ore 09.00-12.30, 14.00-17.30

### NUMERI, ELETTRICITÀ E ONDE PER SCAMBIARSI MESSAGGI

Per insegnanti di scuola primaria

- mercoledì 24 febbraio 2010, ore 15.00-18.00
- giovedì 11 marzo 2010, ore 9.00-12.30, 14.00-17.30
- venerdì 26 marzo 2010, ore 9.00-12.30, 14.00-17.30

Per insegnanti di scuola secondaria di I grado

- venerdì 5 marzo 2010, ore 15.00-18.00
- mercoledì 17 marzo 2010, ore 9.00-12.30, 14.00-17.30
- lunedì 29 marzo 2010, ore 9.00-12.30, 14.00-17.30

### IN SENSO ENERGETICO – Corso gratuito

Per insegnanti di scuola primaria e secondaria di I grado

- martedì 23 febbraio 2010, ore 15.00-18.00
- lunedì 1 marzo 2010, ore 9.00-12.30, 14.00-17.30
- lunedì 15 marzo 2010, ore 9.00-12.30, 14.00-17.30

### LA BOTTEGA DEI ROBOT

Per insegnanti di scuola primaria e secondaria di I grado

- martedì 23 febbraio 2010, ore 15.00-18.00
- lunedì 1 marzo 2010, ore 9.00-12.30, 14.00-17.30
- lunedì 15 marzo 2010, ore 9.00-12.30, 14.00-17.30

### DALLA CELLULA AL DNA

Per insegnanti di scuola primaria, secondaria di I e II grado

- lunedì 15 febbraio 2010, ore 9.00-12.30, 14.00-16.30
- martedì 16 febbraio 2010, ore 9.00-12.30, 14.00-16.30
- lunedì 22 febbraio 2010, ore 9.00-12.30, 14.00-16.30

Per leggere le descrizioni di ogni corso [scarica la scheda](#).

Ogni corso, ad eccezione di "In senso energetico", ha un costo di 200 euro a persona.

I corsi sono a numero chiuso. Il Museo si riserva il diritto di annullare il corso qualora non si raggiunga la quota minima di partecipanti.

### Informazioni e prenotazioni:

Giulia de Martini

tel +39.02.48555.384

[crei@museoscienza.it](mailto:crei@museoscienza.it)



## Laboratori aperti per insegnanti

Programma a.s. 2009-2010



Il Museo ti riserva occasioni speciali per la presentazione delle nuove aree, mostre e laboratori. Potrai incontrare i curatori e gli esperti dello staff del Museo per approfondire i temi e i percorsi proposti.

Il Museo apre le sue porte in esclusiva per te. Conoscerai personalmente curatori ed esperti che hanno collaborato alla realizzazione dei nuovi spazi espositivi e degli allestimenti. Ogni incontro avrà un tema diverso per approfondire, esplorare, provare, sperimentare insieme.

Il programma dell'anno scolastico 2009-2010 prevede:

- o Giovedì 26 Novembre 2009 – ore 17.30  
Visita alla sezione astronomia

In occasione dell'Anno Internazionale dell'Astronomia, è ancora più interessante visitare la sezione del Museo dedicata a questa antica Scienza per scoprire quanto ancora oggi dobbiamo al paziente lavoro di riordino metodologico intrapreso quattro secoli fa da Galileo. La Sezione Astronomia raccoglie alcune testimonianze delle ricerche che hanno cambiato la nostra visione dell'Universo e che sono state alla base della più grande rivoluzione culturale - e sociologica - dell'epoca moderna.

- o Giovedì 14 Gennaio 2010 – ore 17.30  
Visita al deposito di telecomunicazioni

Se paragonassimo il Museo a un'isola, i depositi ne sarebbero il tesoro. Scopriamo cosa si nasconde dietro le porte chiuse del Museo: antichi televisori, rarissimi telefoni e gli strumenti originali di Guglielmo Marconi. Avrai la possibilità di vedere in funzione alcuni di questi antichi cimeli.

- o Giovedì 25 Febbraio 2010 – ore 17.30  
Inaugurazione speciale dell'i.lab  
alimentazione

Il nuovo laboratorio dedicato all'alimentazione è una cucina trasparente in cui costruire comprensione e consapevolezza sugli aspetti legati al cibo. Potrai provare le esperienze interattive per rispondere alle domande: conosci cosa mangi? Il cibo ti cura? Come si producono gli alimenti? Come trasformi i cibi?

- o Giovedì 25 Marzo 2010 – ore 17.30  
Incontro con i ricercatori di nanotecnologie

Cosa sono le nanotecnologie? Fanno parte della nostra vita? Quali sono i rischi e i benefici? Scopriamo insieme agli esperti del Museo e dell'Università CIMAINA di Milano la ricerca che stanno conducendo al Museo sull'applicazione delle nanotecnologie in campo fotovoltaico. La ricerca è condotta nell'ambito del progetto europeo NanoToTouch, Nanosciences Live in Science Centres and Museums.

[http://www.museoscienza.org/museo/progetti\\_internazionali/nanototouch.asp](http://www.museoscienza.org/museo/progetti_internazionali/nanototouch.asp)

Realizzato nell'ambito del Progetto La Primavera della Scienza

### Informazioni e prenotazioni:

**Giulia de Martini**  
tel +39.02.48555.384  
[crei@museoscienza.it](mailto:crei@museoscienza.it)



## Progetto europeo SETAC Science Education as a Tool for Active Citizenship

Nuovi approfondimenti



Sul sito del progetto sono disponibili nuovi approfondimenti sull'insegnamento e l'apprendimento delle scienze e della cittadinanza. Il Progetto ha l'obiettivo di contribuire all'educazione scientifica come strumento per sviluppare cittadinanza attiva nella società della conoscenza. Si rivolge a insegnanti, studenti e operatori museali e affronta i temi salute, energia e cambiamenti climatici.

La scienza ha a che fare con la cittadinanza?

Quale tipo di scienza vogliamo insegnare e con quale metodologia?

Vogliamo insegnare i contenuti o anche le procedure che la scienza utilizza?

Come si attua la collaborazione tra musei e scuole per stimolare esperienze significative nei ragazzi?

Se sei interessato ad approfondire questi temi puoi leggere l'articolo pubblicato sul sito del progetto "Teaching and Learning Scientific Literacy and Citizenship in Partnership with Schools and Science Museums" scritto da Jens Dolin, Robert Evans e Nana Quistgaard del Dipartimento di Educazione Scientifica dell'Università di Copenhagen.

<http://www.museoscienza.org/setac/resources.asp>



Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità

sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Vedi il sito del progetto [www.museoscienza.org/setac](http://www.museoscienza.org/setac)

### Informazioni

**Sara Calcagnini**

tel +39.02.48555.322

[calcagnini@museoscienza.it](mailto:calcagnini@museoscienza.it)



## 25 Ottobre 2009 i.lab genetica

Ti lasci influenzare?

Virus, infezione, pandemia, vaccino, contagio.



Nell'aprile 2009 l'organizzazione mondiale della sanità ha lanciato l'allarme per la diffusione del virus H1N1. Il 15 ottobre in Italia è iniziata la campagna di vaccinazione contro questo virus.

Al museo il 25 ottobre, all'interno del laboratorio di genetica, sarà possibile incontrare e discutere del tema dell'influenza H1N1 con il Dott. Matteo Moro, igienista ed infettivologo dell'Ospedale San Raffaele.

Al Museo un doppio appuntamento alle ore 15.00 e alle ore 16.30.

L'incontro è incluso nel biglietto d'ingresso. È possibile effettuare l'iscrizione solo all'infopoint del Museo il giorno stesso, fino a esaurimento posti. Consigliato a partire dai 14 anni.

Nell'ambito di La Primavera della Scienza



## da novembre 2009

Il bookshop si rinnova e apre alla città



Metratatura triplicata, assortimento sempre più ricco e un ingresso direttamente su via Olona. Nel nuovo bookshop un'ampia offerta di merchandising progettato e realizzato dal Museo, libri e dvd sui temi dei dipartimenti, kit e giochi scientifici. Un nuovo punto di riferimento in città per la cultura scientifica e tecnologica.

Il nuovo bookshop con ingresso direttamente da via Olona va a sostituire quello attivo dal 2006 nell'edificio monumentale. Circa 100 mq con un vasto e sempre più ricco assortimento di prodotti: dai libri per ragazzi a quelli per i più grandi (tradotti in diverse lingue), dai kit ai giochi scientifici, dalle speciali linee ispirate al sottomarino Toti e a Leonardo ideate e progettate dal Museo fino a prodotti di cartoleria, accessori e tanto altro ancora.

Un'area destinata a diventare un punto di riferimento per la cultura scientifica e tecnologica, che parte dai sette Dipartimenti del Museo (Materiali, Trasporti, Energia, Comunicazione, Leonardo Arte&Scienza, Nuove Frontiere, Scienze per l'Infanzia) e abbraccia le più importanti novità del settore a livello nazionale e internazionale.



## Nuovo volume su Leonardo e i modelli del Museo



Sette capitoli densi di contenuti, centinaia di fotografie, due appendici sulla vita di Leonardo e i suoi manoscritti, oltre 250 pagine. È a disposizione di appassionati, curiosi, esperti o anche per un presente di particolare

valore l'opera "Leonardo da Vinci. La collezione di modelli del Museo", primo volume di una nuova collana dedicata alle collezioni del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia. Collana che non poteva partire se non dal genio che a questa istituzione dà il nome e i cui studi, ricerche, invenzioni e applicazioni sono quotidiana fonte di ispirazione.

Nel 1953 il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica (oggi Tecnologia) inaugurava con una grande mostra di modelli realizzati interpretando i disegni di Leonardo da Vinci.

I modelli, entrati nelle collezioni del Museo, sono ancora oggi in parte esposti e rappresentano una testimonianza unica nell'ambito dello studio e della divulgazione dell'opera tecnico-scientifica di Leonardo.

Il volume "Leonardo da Vinci. La collezione di modelli del Museo" ("Leonardo da Vinci. The models collection" nella versione inglese) – realizzato da Claudio Giorgione, curatore del Dipartimento Leonardo Arte&Scienza, con premessa del Direttore Generale Fiorenzo Galli e un contributo del Direttore Coordinamento Scientifico Salvatore Sutera – racconta la storia della collezione e illustra nel dettaglio le caratteristiche dei modelli, leggendoli parallelamente ai disegni di Leonardo.

Il contesto storico in cui sono nati questi oggetti – gli studi su Leonardo scienziato e tecnologo, i progettisti dei modelli, le mostre, l'allestimento permanente creato al Museo – è il punto di partenza per arrivare ai più recenti sviluppi che hanno coinvolto la collezione, attorno a cui si è formato il Dipartimento.

Allo stesso tempo, gli appunti, gli schizzi e i disegni di Leonardo rappresentano il confronto indispensabile per comprendere queste macchine.

Il legame con la tradizione e il contributo di Leonardo nel campo della tecnica e della tecnologia, con soluzioni prefiguratrici ed innovative, spesso particolarmente affascinanti, vengono illustrati con particolare attenzione ai temi principali della collezione: il volo, l'ingegneria militare, le architetture e l'urbanistica, l'ingegneria idraulica e le imbarcazioni, le macchine e gli strumenti.

Grazie a una scheda dedicata, è possibile studiare ogni modello nel dettaglio, ripercorrendo così l'intera collezione.

In particolare, i primi due capitoli introducono da un lato la storia della collezione e il suo significato per il Museo (capitolo 1), dall'altro il rapporto di Leonardo con il disegno, espressione non solo artistica ma anche mezzo privilegiato per fissare idee e pensieri (capitolo 2). I capitoli dal 3 al 7 ripercorrono i temi della collezione a partire dal volo, l'ambito tecnico in cui Leonardo si è espresso con maggiore originalità, per proseguire nell'ingegneria militare, l'architettura e l'urbanistica, la navigazione e l'ingegneria idraulica e, infine, le macchine e gli strumenti. Buona lettura, alla scoperta dell'ingegno leonardesco.