

SCUOLA DELL'INFANZIA



2010/11

IL MUSEO PER LA SCUOLA

leggi, scegli, prenota

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI

**IL MUSEO
PER
LA SCUOLA**
leggi, scegli, prenota

2010/11
scuola dell'infanzia

**IL MUSEO PER LA SCUOLA
2010/11**

a cura di

Giulia de Martini

servizi educativi

progetto grafico e impaginazione

Daniele Brivio

exhibition design - grafica

redazione

Patrizia Cerutti

responsabile programmi educativi

Cristina D'Addato

responsabile comunicazione corporate

Giulia de Martini

servizi educativi

**FONDAZIONE MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA
E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI**

presidente

Giuliano Urbani

presidente onorario

Michele Perini

partecipanti alla fondazione

Ministero dell'Istruzione, dell'Università
e della Ricerca

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Lombardia

Provincia di Milano

Comune di Milano

Politecnico di Milano

Università degli Studi di Milano

Università degli Studi Milano Bicocca

Camera di Commercio di Milano

collegio dei revisori nominati da:

Fondazione Museo Nazionale
della Scienza e della Tecnologia
Leonardo da Vinci

Ministero dell'Economia e delle Finanze

Ministero dell'Istruzione, dell'Università
e della Ricerca

direttore generale

Fiorenzo Galli

direttore coordinamento scientifico

Salvatore Sutura

direttore relazioni esterne e stampa

Deborah Chiodoni

direttore marketing, comunicazione e fundraising

Giovanni Crupi

direttore amministrazione e controllo

Giuseppe Distefano

direttore servizi al pubblico

Michela Fasani

direttore tecnico e artistico

Claudia Garzon

direttore rapporti istituzionali

Katia Petrillo

direttore sviluppo patrimonio storico

Laura Ronzon

direttore servizi educativi e rapporti internazionali

Maria Xanthoudaki

curatori

Claudio Giorgione

Marco Iezzi

Manuela Mandelli

Francesca Olivini

Luciana Tasselli

Massimo Temporelli

© 2010 Fondazione Museo Nazionale
della Scienza e della Tecnologia, Milano

**Vietata la riproduzione
Tutti i diritti riservati**

**Finito di stampare nel mese
di Giugno 2010**

Deaprinting - Novara

ISBN 978-88-89432-32-7

Elemento insostituibile per un Museo sempre migliore
è il lavoro - carico di entusiasmo e dedizione - di dipendenti,
collaboratori e volontari a cui va un sentito ringraziamento.

4	INTERVENTI
5	PRESENTAZIONE
6	L'ESPERIENZA AL MUSEO
12	RISORSE PER LA SCUOLA
14	ORGANIZZARE UNA VISITA
15	PROMOZIONI
15	ENTRATA E USCITA
16	PRENOTARE IN 6 MOSSE
17	REGOLAMENTO
18	SCHEDA DI CONFERMA DELLA PRENOTAZIONE

IL MUSEO È UN BAMBINO

Avete mai fatto il confronto fra un museo e un bambino? Trovereste tanti punti di raccordo.

Pensiamo come il bambino, il museo:

Tiene l'apprendimento nel cuore della sua esistenza.

Nasce con una mente scientifica.

Usa l'osservazione, l'esplorazione e l'esperienza per costruire comprensione.

Usa i sensi, le emozioni, la curiosità come leve per guardare il mondo.

Vuole affrontare il nuovo attraverso la sua iniziativa.

Riserva rispetto per tutti - senza barriere - e vive in sintonia con gli altri.

Agisce in uno spazio privato e in uno spazio pubblico.

Compie delle scelte che gli permettono di diventare consapevole di sé e dell'ambiente che lo circonda.

È unico, ma allo stesso tempo è parte di un insieme.

La sua identità è legata all'"allora", ma appartiene all'"ora" - e al domani.

Il museo è come il bambino; il suo stesso essere condivide molte delle caratteristiche della crescita dei piccoli individui, che stanno alla base del suo lavoro educativo.

Vogliamo valorizzare l'esperienza dei bambini e creare dei contesti per un vivere coraggioso e libero.

Lo facciamo con i nostri programmi, spazi, linguaggi e risorse.

Tutti pensati per i bambini per poter vedere nel Museo un luogo da vivere, sempre.

Vi aspettiamo.

Un museo per conservare, educare, divulgare e sperimentare. È il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci di Milano, un'esperienza unica tra le istituzioni culturali e scientifiche del nostro Paese e del mondo. Un modello innovativo, ormai consolidato, che si candida a svolgere un ruolo guida in Europa nel campo dell'educazione informale.

Insieme alla conservazione del patrimonio tecnologico, scientifico ed industriale è infatti l'educazione la funzione principale del Leonardo Da Vinci di Milano. Un museo capace di coinvolgere e rendere il visitatore protagonista di un viaggio straordinario, che stimola la curiosità e la creatività dei tanti studenti che si avvicinano ai suoi laboratori interattivi e li conduce fino alla meraviglia della scoperta.

Un museo dunque costruito attorno alle esigenze dei suoi visitatori, attento alla maturazione dei più giovani, un luogo d'incontro tra la comunità scientifica e i cittadini. Un vero e proprio punto di riferimento culturale per una Regione, la Lombardia, che non ha mai attenuato il suo slancio innovativo, pronta ad affrontare la sfida dell'Expo 2015 sostenuta dalla migliore tradizione scientifica e tecnologica italiana. Quella che osserverete nel museo che questa guida vi sta presentando.

Mariastella Gelmini

Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Con vivo piacere testimoniamo l'importanza del ruolo che il Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci riveste da diversi anni riguardo all'educazione di tanti studenti e studentesse. Il lavoro fortemente innovativo sviluppato dalla Fondazione che opera alla guida del Museo - egregiamente diretta da Fiorenzo Galli - si incentra su una visione della conoscenza scientifica come esperienza di scoperta individuale e collettiva, empirica e laboratoriale; un'esperienza mediata dalla sapienza di alcuni autorevoli maestri, del passato e del presente, e sostenuta attraverso la logica della collaborazione interistituzionale e della interdisciplinarietà. La strutturazione degli spazi e la continua attenzione al rinnovamento dei percorsi rendono a maggior ragione attraente l'offerta del Museo, che si rivolge a tutti riuscendo a suscitare in ciascuno un interesse e un'emozione particolare.

L'importanza dell'educazione informale diviene centrale nella formazione dell'individuo e rende necessaria da parte della scuola un'assunzione di responsabilità ancor più precisa, riguardo al ruolo che deve svolgere verso gli studenti: quella di essere il luogo del vaglio critico, della sistematizzazione del sapere, della riorganizzazione dei materiali attraverso i quali si costruisce progressivamente una conoscenza che ha tuttavia la necessità di essere riconosciuta, rielaborata e validata, per essere davvero considerata tale.

L'approccio che caratterizza il metodo del Museo apre i nostri ragazzi e ragazze, sin dalla più tenera età, allo sguardo scientifico sul mondo: uno sguardo non dogmatico, sinceramente curioso, scevro di pregiudizi e lontano dagli stereotipi.

Lo sguardo degli uomini e delle donne di domani, che attraverso i propri strumenti culturali progetteranno il nostro - e il loro - futuro. A partire da oggi.

Giuseppe Colosio

Direttore Generale Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

PRESENTAZIONE

Il Museo sta cambiando eppure conserva inalterati i valori per i quali era stato pensato dal suo fondatore: "È il Museo del divenire del mondo". Il Museo della contemporaneità. Non solo per lo sforzo di aggiornamento delle collezioni e il continuo rinnovo delle sezioni espositive, dei laboratori, delle metodologie educative. È in particolare lo studio di nuovi linguaggi, la vocazione all'interattività, la crescente vocazione al confronto internazionale, la volontà a investire sulla fondamentale valenza del Capitale Umano a caratterizzare la nostra azione.

È doveroso riconoscere a una parte intelligente ed attiva delle Istituzioni, al Sistema d'Impresa, al mondo della Scuola, ai nostri diversi pubblici, l'aver compreso questo comune sentire e sostenere economicamente e con l'apporto di competenza e partecipazione il nostro impegno quotidiano. La realizzazione di un percorso votato a rispondere con flessibilità e forte motivazione alle esigenze della nostra visione-missione.

Dare a tutti i Cittadini comprensione della valenza di Scienza e Tecnica nella vita di tutti noi e nell'investimento nella democrazia della conoscenza.

Proporre ai giovani, alle famiglie, agli insegnanti e ai dirigenti scolastici efficaci strumenti per aumentare il loro grado di libertà e di conoscenza utili per l'orientamento formativo e professionale. Non dimentichiamo che Scienza è Cultura. E la Cultura è l'organizzazione che i Cittadini si danno per vivere meglio.

Fiorenzo Galli

Direttore Generale Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Giuliano Urbani

Presidente Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

UN PO' DI MUSEO

Il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci è un luogo magico nel cuore di Milano. È situato in un monastero olivetano del '500, ora Edificio Monumentale, a cui si affiancano il Padiglione Ferroviario, quello Aeronavale e un'area all'aperto.

Sono esposti oltre 14.000 oggetti che raccontano storie di tempi, di conquiste e di persone, che suscitano forti emozioni e accendono l'immaginazione.

Accanto alle sezioni storiche si trovano i laboratori interattivi (i.lab), spazi educativi appositamente progettati per far diventare ogni persona protagonista del suo apprendimento.

Le collezioni e gli i.lab sono organizzati in sette Dipartimenti: Materiali, Trasporti, Energia, Comunicazione, Leonardo Arte & Scienza, Nuove Frontiere e Scienze per l'Infanzia.

La missione del Museo riguarda tutti, a partire dai nostri visitatori più piccoli: suscitare interesse per la tecnologia, trasmettere entusiasmo per la scienza, invitare ogni persona a scoprire un patrimonio vivo di memoria. Questi sono gli obiettivi del Museo fin dalla sua fondazione il 15 febbraio 1953.

L'ESPERIENZA AL MUSEO

Questa guida è rivolta a tutte le scuole dell'infanzia che intendono organizzare una visita al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci.

Il Museo invita a visitare, vivere e interpretare il patrimonio storico che custodisce. Obiettivo di ogni proposta è suscitare curiosità per la tecnologia, trasmettere entusiasmo per la scienza, invitare ogni persona a scoprire e riflettere su come le utilizziamo quotidianamente.

Il Museo propone, su prenotazione, Percorsi di visita nelle sezioni espositive, Attività nei laboratori interattivi (i.lab) e animazioni teatrali (Teatro al Museo). Da quest'anno è possibile far venire nella tua classe i nostri animatori per svolgere attività interattive (Fuori Museo).

Per scegliere l'attività che fa per te leggi le descrizioni nelle pagine che seguono. Per prenotare segui con attenzione le indicazioni a partire da pagina 14.

L'impostazione del metodo educativo suggerisce di abbinare diverse esperienze (Percorso di visita, Attività nei laboratori interattivi e Teatro al Museo) per un approccio educativo più completo.

PERCORSI DI VISITA NELLE SEZIONI

Un animatore guida la classe alla scoperta di una o più aree espositive. Si riconoscono le principali caratteristiche degli oggetti esposti e si formulano ipotesi sul loro funzionamento. Attraverso l'osservazione e la narrazione storica si comprende la tecnologia di ieri e di oggi.

ATTIVITÀ NEI LABORATORI INTERATTIVI

La classe è invitata dall'animatore a svolgere attività in prima persona all'interno di un laboratorio interattivo (i.lab) per esplorare fenomeni fisici, chimici o processi produttivi. Descrivendo quello che si osserva, con esperimenti e giochi di ruolo si scopre la scienza e si re-inventa la tecnica.



TEATRO AL MUSEO

La scienza è in scena! Visite animate con personaggi in costume, performance e spettacoli teatrali per vivere in prima persona la storia emozionante e divertente di grandi scienziati e scoperte scientifiche.

FUORI MUSEO

Da quest'anno il Museo rende disponibili esperienze interattive sperimentali anche oltre le sue mura. Attraverso kit educativi contenenti materiali e strumenti scientifici i nostri animatori coinvolgono le classi direttamente nelle vostre scuole per svolgere attività sperimentali.

TRASPORTI

PERCORSI DI VISITA NELLE SEZIONI

TRASPORTI AEREI, FERROVIARI E NAVALI

Le collezioni ripercorrono le tappe fondamentali che hanno portato all'attuale rete di trasporti. Si parte da una suggestiva stazione in stile liberty per un lungo viaggio: da antichi tram a vapore al moderno sottomarino, dalle prime imbarcazioni fluviali per il trasporto di materiali e merci ai più moderni elicotteri.

3 – 5 anni
1 ora

1. **Pronti, partenza, via!** NOVITÀ

In viaggio con carrozze, treni, navi e aerei per scoprire le strade e i mezzi che ci portano a visitare paesi lontani.

3 – 5 anni
1 ora

2. **La nave racconta** NOVITÀ

Accompagnati dalle storie di una guida molto speciale scopriamo come è fatta una nave e i segreti del mare.

ATTIVITÀ NEI LABORATORI INTERATTIVI

i.lab AL DI LÀ DEGLI OCEANI in collaborazione con DE AGOSTINI

La Trinidad, nave ammiraglia della flotta di Ferdinando Magellano, è stata ricostruita nel Padiglione Aeronavale. Grazie a un'animazione teatrale scopriamo la vita e il lavoro dei marinai del '500 e l'atmosfera delle grandi esplorazioni.

4 – 5 anni
1 ora

1. **I segreti del capitano**

Palle di cannone, botti di vino, sonagli e specchietti come merce di scambio, una mappa segreta da trovare. Esploriamo il ponte e la stiva della nave di Magellano, scopriamo i suoi viaggi avventurosi dalle pagine del diario di Antonio Pigafetta.

COMUNICAZIONE

ATTIVITÀ NEI LABORATORI INTERATTIVI

i.lab LUCE

Vi siete mai emozionati davanti a un tramonto? Avete mai catturato la vostra ombra o visto l'asfalto sciogliersi come in un miraggio? Coloriamo un'ombra, moltiplichiamo un'immagine all'infinito e utilizziamo specchi per concentrare la luce.

3 – 5 anni
1 ora

1. **Scienziati all'alba**

Tra ombre, specchi e luci colorate avventuriamoci tra i fenomeni della luce per scoprire come vediamo al buio, per vedere come si riflette la nostra immagine e per capire come si forma un arcobaleno.

**i.lab AREA DEI PICCOLI**

Come sarebbe il mondo in bianco e nero? Ti fidi dei tuoi sensi? Cosa c'è dentro gli oggetti? Quanta matematica c'è intorno a noi? Nei due spazi creati a misura di bambino, i piccoli possono esplorare il mondo del colore, dei sensi, dei materiali, della matematica, degli alimenti e delle bolle di sapone.

3 – 5 anni
1 ora

1. Facciamone di tutti i colori

Benvenuti nella bottega di un pittore: con sostanze naturali e ricette di una volta, serviamoci di strumenti e tecniche per aiutarlo a preparare un colore. Scomponiamo e ricomponiamo i colori per esplorarne le caratteristiche e scoprirne le particolarità.

3 – 5 anni
1 ora

2. Alla ricerca del senso perduto: la vista

Colore, forma, spessore, distanza, dimensioni e superfici: con giochi di luce ed esperimenti scopriamo come vedono i nostri occhi, come possono essere ingannati e guardiamo il mondo attraverso gli occhi degli animali.

3 – 5 anni
1 ora

3. Alla ricerca del senso perduto: il tatto

Possiamo vedere un oggetto semplicemente toccandolo? Possiamo riconoscere di che materiale è fatto senza usare le mani? Le scatole magiche, le mattonelle tattili e le borse delle sensazioni ci aiutano a scoprire come il nostro corpo "sente" il mondo che ci circonda attraverso il tatto.

3 – 5 anni
1 ora

4. Alla ricerca del senso perduto: l'udito

Possiamo vedere il rumore? Ascoltiamo il suono del nostro corpo, quello dei materiali e quello della natura. Giochiamo e costruiamo oggetti musicali, scopriamo come sentiamo e come possiamo amplificare le nostre percezioni.

3 – 5 anni
2 ore

5. Giochiamo con i sensi

Vista, udito e tatto: scopriamo e sviluppiamo le nostre capacità sensoriali. Utilizziamo tutti i sensi per eseguire divertenti esperimenti. Giochiamo con gli occhi, impariamo come toccare non usando le mani e ascoltiamo con il nostro corpo.

3 – 5 anni
1 ora

6. Facciamo la carta

Cascio, forma e pressa, acqua, colla e cellulosa: osserviamo da vicino gli ingredienti della carta, diventiamo dei mastri cartai e creiamo un foglio come si faceva una volta nelle loro botteghe.

3 – 5 anni
1 ora

7. Incontriamo l'argilla

Grigia, morbida, fredda: manipoliamo, modelliamo e confrontiamo l'argilla con altri materiali. Impastiamola, arrotoliamola e decoriamola: ripetiamo i gesti degli antichi artigiani per dar forma a piccoli capolavori.

3 – 5 anni
1 ora

8. Bolle di sapone

Perché le bolle sono rotonde? Tra forme e telai guardiamo gli effetti speciali di una lamina saponosa e scopriamo i segreti di acqua e sapone.

3 – 5 anni
1 ora

9. Acqua

Solida, liquida e gassosa: in quante forme possiamo trovare l'acqua nella vita di tutti i giorni? Tanti esperimenti ci aiutano a scoprire le caratteristiche e le proprietà uniche di questo elemento.

3 – 5 anni
1 ora

10. Scopriamo la magia dei numeri e delle forme

L'aritmetica e la geometria ci accompagnano nella vita di tutti i giorni. Le forme e i numeri sono dappertutto. Giochiamo con loro e scopriamo quanto possono essere divertenti.

3 – 5 anni
1 ora

11. Mamma cosa mangio

Quanta scienza si nasconde negli alimenti che troviamo sulla nostra tavola tutti i giorni? Tanti esperimenti e giochi scientifici ci aiutano a scoprire i principi nutritivi alla base di una sana alimentazione.

TEATRO AL MUSEO

Queste attività sono realizzate nell'ambito del Progetto La Primavera della Scienza promosso dal MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

3 – 5 anni
1 ora

1. Wheely e la ruota magica

Gli oggetti che ci circondano custodiscono affascinanti storie, divertenti avventure e imprevedibili segreti. Wheely, una ruota parlante, ci guida in viaggio tra realtà e immaginazione, parole e suoni, lungo il filo della memoria.

3 – 5 anni
1 ora

2. Le incredibili avventure di Accadueò

Accadueò, una piccola goccia d'acqua, stufa di vivere tra le onde del mare, vuole scoprire com'è il mondo. Una mattina, complice un raggio di sole, il suo desiderio si avvera. È l'inizio di un viaggio meraviglioso tra nuvole, venti artici, fiocchi di neve e ghiacciai parlanti nella magica cornice del teatro d'ombra.

3 – 5 anni
1 ora

3. Chicco e la favola di pane

Rosetta cuoca Michetta non ricorda più la ricetta di un piatto speciale per il re, fatto con ingredienti poveri, ma tanto amato dai bambini: il pane. Ad aiutarla sarà Chicco che racconta come la spiga si trasforma in farina per poi diventare pane. Uno spettacolo sulla filiera alimentare che unisce la narrazione al teatro d'animazione.

3 – 5 anni
1 ora

4. Eglù e il segreto appiccicoso

Eglù è una cozza birichina che si diverte a origliare i discorsi dei grandi. Incuriosita dai racconti di nonna Cozzica, decide di farsi pescare e di lasciare il delta dolce e salato del Fiume. Destinazione: Museo. Con Eglù scoprite un segreto, un segreto molto appiccicoso.

FUORI MUSEO

3 – 5 anni
1 ora

1. Cosa muove le cose?

Con l'aiuto di un simpatico inventore guardiamo dentro gli oggetti e scopriamo come funzionano.

3 – 5 anni
2 ore

2. Bolle di sapone

Perché le bolle sono rotonde? Tra forme e telai guardiamo gli effetti speciali di una lamina saponosa e scopriamo i segreti di acqua e sapone.

Tutte le attività FUORI MUSEO possono essere prenotate per un minimo di 2 classi o multipli di 2 e solo nei mesi di ottobre, novembre, dicembre, maggio e giugno.



RISORSE PER LA SCUOLA

CREI Centro di Ricerca per l'Educazione Informale®

i Maria Xanthoudaki
T 02 48 555 304
crei@museoscienza.it

CREI nasce al Museo come centro di ricerca, sperimentazione e pratica di metodologie, strumenti e attività relativi all'educazione informale. Professionalità interne allo staff del Museo hanno sviluppato negli anni una metodologia educativa informale innovativa e riconoscibile anche a livello internazionale. Le attività del CREI, molte rivolte agli insegnanti e alle loro classi, nascono da due necessità:

- 1) fornire un servizio permanente, sistematico e innovativo alla scuola per rendere accessibili temi della scienza e della tecnologia attraverso attività sperimentali e metodologie di educazione informale;
- 2) svolgere ricerca sull'educazione informale, museale e scientifica.

CREI contribuisce concretamente allo sviluppo professionale degli insegnanti, offre un supporto continuo al loro lavoro e facilita l'inserimento costruttivo del metodo scientifico nella pratica educativa a scuola.

Caro Prof TI SCRIVO

i Patrizia Cerutti
T 02 48 555 354
progettieducativi@museoscienza.it
www.museoscienza.org/
scuole/caro_prof/

Caro Prof TI SCRIVO è la newsletter digitale che il Museo ha pensato per gli insegnanti.

Propone tutte le novità, gli approfondimenti e le occasioni speciali rivolte alla scuola.

Iscrivendosi attraverso il sito web, è possibile riceverla quattro volte l'anno (ottobre, gennaio, marzo, maggio) nella propria casella e-mail.

REALIZZATO NELL'AMBITO DEL Progetto La Primavera della Scienza

OPEN DAY – 25 settembre 2010

i T 02 48 555 558
didattica@museoscienza.it

Come ogni anno, il Museo presenta agli insegnanti le attività per la scuola in una giornata speciale. Curatori, responsabili dei laboratori interattivi e tutto lo staff dei Servizi Educativi del Museo accompagnano gli insegnanti e le loro famiglie a conoscere i progetti e i percorsi educativi nelle collezioni storiche e le attività nei laboratori.

REALIZZATO NELL'AMBITO DEL Progetto La Primavera della Scienza

LABORATORIO APERTO

i Patrizia Cerutti
T 02 48 555 354

progettieducativi@museoscienza.it

Occasioni speciali riservate agli insegnanti in orario pre-serale per presentare nuove aree, mostre e laboratori del Museo. È possibile incontrare i curatori e gli esperti dello staff per approfondire e conoscere temi e percorsi su cui il Museo lavora quotidianamente.

Il programma dell'anno scolastico 2010/2011 prevede:

- Nuova area Energia&Materiali – Inaugurazione speciale insegnanti
- i.lab Alimentazione – Approfondimenti – Speciale insegnanti
- Nuova sezione espositiva Industria Chimica di Base – Inaugurazione speciale insegnanti
- Dipartimento Scienze per l'Infanzia – Il curatore racconta – Speciale insegnanti
- Riapertura dell'i.lab Elettricità – Approfondimenti – Speciale insegnanti
- Dipartimento Trasporti – Il curatore racconta – Speciale insegnanti

REALIZZATO NELL'AMBITO DEL Progetto La Primavera della Scienza

LA PRIMAVERA DELLA SCIENZA

i Maria Xanthoudaki
T 02 48 555 304

primavera@museoscienza.it

È un progetto di rete per la diffusione della cultura scientifica e tecnologica. Coinvolge musei, università, enti di ricerca, associazioni culturali e scuole su tutto il territorio nazionale.

Attraverso il sito internet www.laprimaveradellascienza.it, si condividono e sviluppano esperienze educativo-scientifiche.

PROMOSSO DA: Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PARTNER: Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento - Science Centre Immaginario Scientifico, Trieste - Parco Astronomico INFINI.TO, Torino

Ingresso gratuito per gli insegnanti e incontri di preparazione alla visita

i T 02 48 555 558
didattica@museoscienza.it

Tutti i mercoledì e sabato pomeriggio il Museo offre l'ingresso gratuito a docenti e personale amministrativo delle scuole. Per usufruire di questa opportunità occorre esibire alla biglietteria un documento che attesti la professione di insegnante. Non è necessaria alcuna prenotazione.

Inoltre, ogni primo e terzo lunedì del mese, lo staff dei Servizi Educativi è a disposizione degli insegnanti per fornire informazioni sulle attività didattiche. Gli incontri devono essere programmati in anticipo. L'entrata al Museo è gratuita.

ORGANIZZARE UNA VISITA

UFFICIO ORGANIZZAZIONE E PRENOTAZIONI

T 02 48 555 558
F 02 48 010 055

orari lun - ven 08.45 - 16.30
e-mail didattica@museoscienza.it

GIORNI E FASCE ORARIE

Puoi scegliere attività da **1 o 2 ore** nei seguenti giorni e fasce orarie:

ATTIVITÀ DI 1 ORA	09.30 - 10.30	mer - sab
	10.30 - 11.30	mer - sab
	11.30 - 12.30	mer - sab
	12.30 - 13.30	mer - sab
	14.30 - 15.30	mer - ven
	15.30 - 16.30	mer - ven

ATTIVITÀ DI 2 ORE	09.30 - 11.30	mer - sab
	11.30 - 13.30	mer - sab
	14.30 - 16.30	mer - ven

COSTI DELLE ATTIVITÀ

I costi per ogni attività o combinazione di attività (massimo 25 studenti) sono:

ATTIVITÀ DI 1 ORA	GUIDA	BIGLIETTO D'INGRESSO
Percorso di visita [1 ora]	€ 50,00	€ 3,00 cad
Attività negli i.lab [1 ora]	€ 50,00	€ 3,00 cad
Teatro al Museo [1 ora]	€ 65,00	€ 3,00 cad
ATTIVITÀ DI 2 ORE	GUIDA	BIGLIETTO D'INGRESSO
Percorso di visita [1 ora] + Attività negli i.lab [1 ora]	€ 85,00	€ 3,00 cad
Percorso/i di visita [2 ore]	€ 85,00	€ 3,00 cad
Attività negli i.lab [2 ore]	€ 85,00	€ 3,00 cad
Percorso di visita [1 ora] + Teatro al Museo [1 ora]	€ 100,00	€ 3,00 cad
Attività negli i.lab [1 ora] + Teatro al Museo [1 ora]	€ 100,00	€ 3,00 cad

Tutte le attività possono essere richieste in lingua straniera con un supplemento di €15,00 per ogni ora.

ATTIVITÀ FUORI MUSEO

Fuori Museo [2 ore per 2 classi in parallelo] € 450,00

Il costo dell'uscita viene maggiorato di € 50,00 ogni 20 km al di fuori della provincia di Milano e di € 100,00 nei giorni di sabato e festivi.

Tutte le attività FUORI MUSEO possono essere prenotate per un minimo di 2 classi o multipli di 2 e solo nei mesi di ottobre, novembre, dicembre, maggio e giugno.

Se la scuola prenota un'attività da 2 ore per 4 classi nella stessa giornata, il costo è di € 750,00 anziché € 900,00.

PROMOZIONI

3 CLASSI X 2 ORE

Una stessa scuola che prenota almeno 3 attività di due ore, nella fascia oraria 14.30 - 16.30, da svolgere entro il 31 gennaio 2011, usufruirà della gratuità sui biglietti d'ingresso.

OTTOBRE LIGHT

Tutte le classi che prenotano un'attività di due ore da svolgere nel mese di ottobre 2010 usufruiranno della gratuità sui biglietti d'ingresso.

LAST MINUTE

Le classi che approfittano delle offerte pubblicate sul sito www.museoscienza.org/scuole, usufruiranno della gratuità sui biglietti d'ingresso.

ENTRATA E USCITA

Le classi entrano da via San Vittore 21. Dopo aver svolto l'attività educativa sono accompagnate all'uscita in via Olona 6. L'area adiacente l'uscita è stata attrezzata per permettere la sosta temporanea dei pullman.

RIPRESE VIDEO E FOTOGRAFICHE

All'interno del Museo sono ammesse solo riprese amatoriali senza flash. Per video e fotografie professionali è necessario chiedere l'autorizzazione all'Ufficio Relazioni esterne e Stampa.
T 02 48 555 450/372/381/343
stampa@museoscienza.it

AREA RISTORO

La caffetteria/ristorante del Museo attualmente è chiusa. È a disposizione un'area al coperto con distributori automatici. Non è necessaria la prenotazione.

BOOKSHOP

Si possono trovare libri, giochi scientifici e cataloghi per approfondire i temi delle sezioni storiche e dei laboratori interattivi e due linee esclusive di articoli ispirate al sottomarino Toti e al genio di Leonardo, ideate, disegnate e realizzate dal Museo.

PRENOTARE IN SEI MOSSE

1 **Scegli l'attività** che ti interessa tra tutte quelle descritte da pagina 8.

2 **Telefona** al numero 02 48 555 558 per concordare la modalità e i tempi della tua prenotazione.

3 **Compila** in ogni sua parte la SCHEDA DI CONFERMA DELLA PRENOTAZIONE che trovi a pagina 18.

4 **Effettua il pagamento** del solo importo della guida (i biglietti d'ingresso devono essere pagati il giorno della visita al Museo):

- sul c/c postale 34889204

oppure

- sul c/c bancario BancoPosta, iban: IT50 U076 0101 6000 0003 4889 204 intestati a "Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci".

[Qualora ci si avvalga di un istituto di credito che per contratto addebita le spese e/o commissioni al beneficiario del pagamento, l'importo da versare dovrà essere incrementato di dette spese e/o commissioni]

5 **Invia un fax** 30 giorni prima della visita al numero 02 48 010 055 con:

- la SCHEDA DI CONFERMA DELLA PRENOTAZIONE compilata in ogni sua parte;

- la fotocopia del pagamento effettuato.

Dopo la telefonata (punto 2) e l'invio del fax, la prenotazione è da ritenersi confermata. Non seguiranno ulteriori comunicazioni da parte del Museo.

6 Il giorno della visita presentatevi alla cassa con almeno **10 minuti di anticipo** per effettuare il pagamento dei biglietti d'ingresso (sempre obbligatori).

REGOLAMENTO

1. Per prenotare è obbligatorio seguire tutti i passi indicati in “prenotare in sei mosse” riportati nella pagina precedente.
2. Se la **SCHEDA DI CONFERMA DELLA PRENOTAZIONE** è incompleta o compilata non correttamente (orario, percorso o attività non indicati), sarà valida la prenotazione telefonica.
3. La mancata indicazione dell'attività di laboratorio e/o del percorso di visita nelle sezioni ne comporterà l'assegnazione d'ufficio.
4. In caso di disdetta è necessario avvisare tempestivamente l'Ufficio Prenotazioni con un preavviso di almeno 15 giorni dalla data della visita; dopo tale termine non saranno accettate richieste di rimborso.
5. In caso di situazioni di ritardo o di impossibilità a raggiungere il Museo per cause indipendenti dal Museo stesso (scioperi, nevicate etc.) e non comunicate entro le 24 ore precedenti la visita non potranno essere accettate richieste di rimborso.
6. Le prestazioni professionali del Museo sono esenti IVA ai sensi dell'art.10, comma 22 D.P.R. 633/72. Le richieste di emissione della fattura dovranno essere fatte tassativamente al momento della prenotazione telefonica e indicate sulla **SCHEDA DI CONFERMA DELLA PRENOTAZIONE**.
7. Per facilitare l'accoglienza, è importante segnalare l'eventuale presenza di disabili nel gruppo al momento della prenotazione.
8. Con l'invio via fax della **SCHEDA DI CONFERMA DELLA PRENOTAZIONE** si intendono accettati tutti i termini di questo regolamento.

LAVORI IN CORSO: RINNOVAMENTO E VALORIZZAZIONE

Per migliorare il Museo stiamo realizzando numerosi interventi sull'edificio e sugli impianti di condizionamento. Per motivi di sicurezza e per evitare disagi alcune aree saranno temporaneamente chiuse.

Prima della vostra visita vi consigliamo di consultare www.museoscienza.org/visitare/chiusure

DIPARTIMENTO	SEZIONE	PERCORSO	I.LAB	ATTIVITÀ
TRASPORTI	Trasporti ferroviari, navali e aerei	1 2	i.lab Al di là degli oceani	1
COMUNICAZIONE			i.lab Luce	1
SCIENZA PER L'INFANZIA			i.lab Area dei piccoli	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
			Teatro al Museo	1 2 3 4
			Fuori Museo	1 2

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La compilazione e l'invio di questa scheda comporta l'accettazione del regolamento riportato a pagina 17 nella guida "Il Museo per la Scuola" 2010/11. Si dà inoltre il consenso al trattamento dei dati personali alla Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci per l'adempimento delle operazioni amministrative e per l'invio di materiale di promozione delle iniziative organizzate dal Museo in ottemperanza al d.lgs. 30 Giugno 2003, n.196

Capogruppo/ insegnante di riferimento: _____

Nome _____

e-mail _____

Cognome _____

Data _____

Firma _____

Firma _____

**BIGLIETTO D'INGRESSO SEMPRE OBBLIGATORIO:
€ 3,00 SCUOLE / € 6,00 ALTRI GRUPPI DA PAGARE IL GIORNO DELLA VISITA**

"Il Museo per la Scuola"
ospita alcuni scatti della campagna fotografica
realizzata da Mauro Fermariello per il Museo.

copertina e pagg. 7, 11

Si ringraziano per il contributo istituzionale
il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, il Comune di Milano
e la Camera di Commercio di Milano.

Questa guida è stata realizzata nell'ambito del Progetto

*la Primavera
della Scienza*

DOVE SIAMO

via San Vittore 21
Milano

RAGGIUNGERCI CON ATM

metro M2 S.Ambrogio
bus 50, 58, 94

INFORMAZIONI PER LE SCUOLE

T 02 48 555 558
didattica@museoscienza.it
www.museoscienza.org/scuole

INFORMAZIONI GENERALI

T 02 485 551
info@museoscienza.it
www.museoscienza.org

